**«Ум ребенка – на кончиках пальцев»**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлению к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развивать речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Побуждать пальчики работать – одна из важнейших задач на занятиях по рисованию пальчиками, пластилинографии, обрывочной и салфеточной аппликации. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносить определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. Наблюдая за тем, как ребенок работает с пластилином, определяем, на сколько точно он может делить кусок пластилина на определенное количество частей, умеет ли раскатывать ладонями шарик или «колбаску», катать шарик пальцами. Дети с удовольствием выполняют работу для кого-то: «сосиски для киски», «зернышки для цыплят», «ягоды для мишки». На занятиях рисования пальчиками и ладошками дети с любопытством и удовольствием размазывают следы от краски по листу бумаги. Так появляются «цветные ладошки», «бусы для Маруси», «дождик,дождик, кап-кап…». Особенно положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка. К примеру «цветы для мамы», «цыплята», «снежные комочки», «яблочки». Игре , как форме организации детской деятельности , отводится важная роль. Поэтому все «уроки» воспитания для дошкольников должны проходить в форме игры. Одним из вариантов развивающих игр являются пальчиковые игры. Это замечательный способ формирования устной речи ребенка и мелкой моторики рук, прекрасная возможность в интересной игровой форме прививать культурно – гигиенические навыки, корректировать эмоциональное состояние, а также увлекательный способ провести время с пользой. В пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. С помощью игр можно в интересной форме организовать любой режимный момент, совместную, самостоятельную деятельность ребенка. Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться до поступления ребенка в школу. Считаю, что надо уделять должное внимание различным заданиям по развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, готовит к овладению навыком письма. Очень важно как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.