**Опыт применения педагогической технологии «Кубики историй» в работе учителя-логопеда, как эффективного средства развития связной речи и речевой активности старших дошкольников**

Учитель–логопед МБДОУ № 53 г. о. Красногорск, Смирнова Н. Ю.

*Статья ориентирована на помощь в овладении технологией «кубики историй» (сторителлинга), специалистами дошкольного образования, участвующими в коррекционно-образовательном процессе с дошкольниками с нарушениями речи.*

Организация обучения **детей с нарушениями речи,** требует постоянного поиска и внедрения на занятиях новых методов и подходов, с помощью которых удается удерживать живой интерес детей к логопедическим занятиям.

**Актуальность**

В своей работе учителя-логопеда, я постоянно сталкиваюсь с трудностями у детей, когда надо пересказать рассказ или сказку, придумать продолжение или окончание истории. У большинства дошкольников с нарушением речи, особенно у детей с ОНР, нарушена связность высказывания, а так же слабо развито воображение.

Не так давно я узнала о педагогической технологии – **«Сторителлинг»** или **«Кубики историй».** Она заинтересовала меня тем, что позволяет расширить возможности для развития связной речи, коммуникативных навыков детей и воображения.

«Сторителлинг» пришел в нашу страну несколько лет назад из Европы, в переводе с английского означает «рассказывание историй». В классическом сторителлинге история по кубикам рассказывается педагогом, а дети только слушают. В активном сторителлинге педагог задает основу истории, а большую часть истории придумывают дети. Технология «Сторителлинга» очень многогранная, многоцелевая, способная решать: обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Оригинальные «Кубики историй» – «Story cubes» - это 9 кубиков, 54 картинки. Их можно приобрести через Интернет.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Но для детей дошкольников они слишком сложные, т. к. на кубиках изображены лишь символы и знаки, в черно-белом цвете. Для детей-дошкольников нужны яркие, понятные картинки**.** Поэтому, взяв оригинальную игру за идею, я решила сделать **свое дидактическое пособие *«Кубики историй».*** |

**Как самостоятельно изготовить кубики:**

Нужно взять основу – любые кубики: пластмассовые, пластиковые или деревянные. Затем, необходимо найти подходящие по смыслу картинки и распечатать их. Картинки выбираются в соответствии со смысловым назначением каждого кубика:

1 кубик – начало истории, выбор героев;

2 кубик - раскручивание сюжета, куда герои хотят отправиться (что найти);

3 кубик - на чем, с помощью чего герои действуют;

4 кубик - кульминация (решающее событие);

5 кубик - волшебное средство/помощник;

6 кубик (не обязательно) – завершение истории.

Затем, на грани кубиков-основ нужно наклеить эти картинки.

На каждом кубике 6 граней. На одной грани каждого кубика обязательно вариант для свободы воображения ребенка – это знак вопроса или белая, пустая грань!



**Применение «Кубиков историй» в логопедической практике:**

Используя данную технологию в своей логопедической работе, я ставлю следующие цели и задачи:

***Цели применения технологии «Кубики историй»:***

Стимулирование и развитие речевого творчества, коммуникативных навыков, связной речи и воображения у старших дошкольников.

***Задачи рассказывания с помощью технологии «Кубики историй»:***

- развивать все компоненты устной речи, способность к повествованию, придумыванию.

- развивать коммуникативные навыки детей: формировать желание дружественного общения, умения взаимодействовать и договариваться со сверстниками, бесконфликтно общаться друг с другом;

- побуждать каждого ребенка участвовать в создании общей истории, развивать речевую активность;

- развивать связную речь детей;

- обогащать устную речь дошкольников за счет расширения словаря;

- закреплять навыки правильного произношения звуков в самостоятельной речи детей;

- развивать воображение;

- формировать навыки самостоятельности, инициативности;

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;

**В каждой истории по кубикам, должна быть структура:**

**1) Вступление (Вспышка)** – ее цель — заинтересовать детей, захватить их внимание. Каждая история должна начинаться с призыва к действию: что-то случается с героем, что-то толкает его на подвиги. Для этого использую фразу: *«однажды….»*, *«как-то раз….»* или *«в некотором царстве».*

**2) Развитие события (раскручивание сюжета истории).** Эта часть дает возможность глубже проникнуть в суть истории, ее конфликт. Долгий путь - это возможность для героя противостоять трудностям, познавая тем самым себя и мир вокруг. Какой урок должен выучить Ваш герой? История ведется от 3-го лица.

**3) Кульминация (разворачиваются основные события истории).** Напряжение сюжета становится максимальным. Когда обстановка внутри истории накаляется до предела, появляется неожиданное разрешение проблемы. В итоге находится решение, но оно оказывается совсем не таким, как все ожидали. Герой выходит победителем.

**4) Заключение (итог истории).** Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ 1-2 предложениями, как в басне – мораль.

**Как выбрать (или создать с детьми) хорошую историю:**

***Простота.*** Чтобы детей захватила история, она должна быть похожа на сказку.

***Неожиданность.*** Ребенку становится интересно, когда он что-то не знает, но хочет это узнать.

***Конкретность.*** Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

***Реалистичность.***  Педагог должен поддерживать составление истории так, как будто он верит в нее сам.

***Эмоциональность.*** Очень важны убежденность, интонирование рассказчика, живой отклик детей на тот или иной поворот истории.

**В чем заключается техника рассказа историй:**

Эту игру можно использовать как на индивидуальном занятии, где ребенок самостоятельно составляет историю, так и на подгрупповом — дети придумывают одну историю на всех. Педагог может посадить детей в одну линию, в полукруг, или в круг. Раздать кубики историй. Кубики можно бросать, и, какая картинка выпадет на верхней грани кубика, по ней ребенок и станет придумывать историю, а можно, дать ребенку повертеть в руках кубик и выбрать, какая картинка ему понравится, по ней он и поведет рассказ. Педагог или ребенок бросает кубик на стол и начинает историю с каких-нибудь слов «Однажды…» или «Давным-давно…», «Где-то…». Педагогом может задаваться тема рассказа (сказки), либо его начало, и ребенок или же группа детей составляют историю.

**Во время составления детьми истории педагог должен:**

- поддерживать интерес всех детей, не давая им заскучать, задавая время от времени наводящие вопросы всем детям.

- направлять сюжет по наиболее интересному и сказочному варианту развитию, способствуя обогащению детского воображения и творчества.

**ХОД ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ «КУБИКОВ ИСТОРИЙ»**

**Педагог:** - Ребята, сейчас мы с вами будем придумывать историю с помощью вот этих кубиков. Первая у нас сидит Арина, она будет начинать историю.

**1-ый кубик - «Завязка истории. Выбор героев и обстоятельств, в которых они находятся»:**

Педагог предлагает Арине хорошо рассмотреть ее кубик.

**Педагог:** – Реши, пожалуйста, с кем произойдет эта история? С мальчиком или девочкой? С мальчиком и девочкой вместе (они брат и сестра или друзья?). С двумя девочками-подружками или двумя мальчиками-друзьями. Придумай им имена! Или с животным, котенком или щенком? Где наш(и) герой(и) сейчас находятся? О чем они сейчас мечтают, чего хотят?

***Ребенок (Арина)****:* - *«Эта история произошла с сестрой и братом. Их зовут Аня и Ваня. Однажды они сидели дома одни, и им стало скучно. Они подумали: надо куда-нибудь пойти погулять!».*

**2-ой кубик - «Начало истории. Разворачивание сюжета»:**

**Педагог:** - Платон, посмотри внимательно на все грани своего кубика, что там нарисовано. (На кубике картинки – лес, парк развлечений, речка и пляж, бабушка с дедушкой). - Расскажи, куда Аня и Ваня решают отправиться или что собираются сделать? Что им нужно взять с собой, во что одеться? Какая погода на улице, какое время года?

***Ребенок (Платон):*** - *«Дети решили отправиться в парк развлечений, чтобы там повеселиться и покататься на каруселях».* **Педагог** (задает дополнительные вопросы Платону, и всем детям): - Чем еще могут заняться дети в парке развлечений?

***Дети:*** *- Поесть мороженое, покататься на пони, на машинках, покидать дротики в цель, полазить по веревочному городку.*

**3-ий кубик - «С помощью чего (на чем) герои приблизятся к осуществлению задуманного»:**

**Педагог:** – Ярослав, придумай, на чем и как герои отправятся в парк развлечений? (На гранях 3го кубика изображения: автобус/поезд, машина, велосипед, идут пешком, воздушный шар/волшебная птица, пустая грань).

***Ребенок (Ярослав)****:* - *«Аня и Ваня поедут в парк развлечений на машине. Потому что он далеко от их дома».*

**4-ый кубик - «Кульминация истории»:**

**Педагог:** – Вдруг, случается что-то внезапное, неожиданное и может быть даже волшебное! Что-то, чего никто не ожидал. - Глеб, посмотри, что нарисовано на твоем кубике и придумай продолжение истории. (На кубике картинки – гроза, приведение, дракон/волк, Баба Яга/злой волшебник, поломка транспорта, пустая грань).

***Ребенок (Глеб):*** *- «Когда Аня и Ваня ехали на машине в парк развлечений, вдруг началась гроза и сильный дождь, стало темно и ничего не видно. Ребята сбились с дороги и заблудились».*

**5 кубик - «Развязка истории. Волшебная помощь и разрешение ситуации»:**

**Педагог:** – Что же делать Ане и Ване? Как им поступить, если они ничего не видят и не могут ехать дальше в грозу? Может быть, кто-то им поможет?! (На кубике картинки – волшебная палочка/волшебный фонарик, волшебный клубочек, добрая волшебница, говорящая ворона, добрый гном/старичок-лесовичок, пустая грань).

***Ребенок (Максим) рассказывает:*** *«Вдруг прилетела волшебная ворона, говорящая. Она сказала: я буду лететь перед машиной, и показывать вам путь! Езжайте за мной, и вы приедете туда, куда вам нужно. Так они и сделали. Когда они приехали к парку развлечений, гроза закончилась, и выглянуло солнышко».*

**6 кубик - «Счастливое завершение истории. Герои достигают цели и затем благополучно возвращаются домой»:**

**Педагог:** – Как наши герои провели время в парке развлечений? Чем закончилась эта история? (На кубике такие картинки – дорога, дом, радостные лица, встреча детей с родителями, подарки, пустая грань).

***Ребенок (Варя) рассказывает:*** *«В парке развлечений Аня и Ваня покатались на аттракционах, поели мороженого. А потом они поехали домой. Дома их ждали мама и папа, они были рады их возвращению».*

**Выводы:**

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста:

повышение интереса к занятию и как следствие повышение концентрации внимания; развитие связности высказывания; обучение составлению рассказов; повышение речевой активности; развитие внимания, памяти, воображения, зрительного и слухового восприятия.

Безусловно, есть много различных приемов логопедического воздействия. Одним из действенных приёмов, по моему мнению, является использование сторителлинга. Данную технологию я успешно использую в своей работе. Современные дети требуют современных идей.

**Литература и источники:**

1. Белько Е. С., Дубина Д. М., Старжинская В. Учим детей рассказывать.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб.: Златоуст, 1998. — 355 с.

3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — № 16. — С. 515–518.  
4. Ульянова, И. А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях / И. А. Ульянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 136-138. — <https://moluch.ru/archive/247/56873/>

5. <http://printgames.ru/raspechatat-kubiki-istoriy-rory-s-story-cubes/>