Урок по теме М.М. Пришвин «Выскочка»

(учебник: Литературное чтение.4 класс 2 часть. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий)

**Цели урока:**

**Образовательные:**

* Рассказать о писателе М.М. Пришвине.
* Ознакомить с произведением “Выскочка”.
* Продолжить работу над развитием навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.

**Развивающие**:

* Развивать устную речь обучающихся;
* Развивать логическое мышление;
* Развивать умения анализировать, обобщать.

**Воспитательные**:

* Продолжить воспитание любви к природе и бережного отношения к ней;
* Воспитывать необходимые учебные качества: усидчивость, дисциплинированность.

**Ход урока**

**Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята. Посмотрите все ли готово у вас к уроку.

- Садитесь, пожалуйста.

**Подготовка к восприятию.**

-Ребята, как называется раздел, в котором мы читаем произведения? *(Природа и мы)*

- О чем и о ком произведения в этом разделе? (*ответы детей)*

- Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом такого писателя, как Михаил Михайлович Пришвин. Посмотрите на доску. Это его портрет ( *на доске портрет Пришвина)*

**Выставка книг.**

**-**Рассмотрите обложки книг. О чем писал этот автор? (*о природе, о животных)*

- Какие произведения Пришвина вам известны? *(ответы детей)*

**-** Итак, кто герои его произведений?  *(животные)*

**-** Ребята, а как вы думаете, каким должен быть человек, который в своих произведениях рассказывает о природе, о животных? (*наблюдательным, внимательным)*

- Именно таким и был Михаил Михайлович Пришвин. Он родился в 1873 году. Будущий писатель учился сначала в сельской школе, а затем в Елецкой гимназии. Свой приход в художественную литературу Пришвин считал счастливой случайностью. Михаил Михайлович много путешествовал и наблюдал. Потом записывал свои наблюдения и появлялись чудесные рассказы и повести. Пришвин был одним из певцов природы, завещавших детям любить её, познавать её тайны, не стремясь в ней что-то переделывать. Пришвин любил охоту. Но он не столько убивал животных, сколько ходил в лес и любовался природой. Он замечал много удивительного и прекрасного, что мы видим каждый день, но проходим мимо.

- Ребята, прочитайте название рассказа, с которым мы сегодня познакомимся. *(«Выскочка»)*

- Кого выв могли бы назвать «выскочкой»? (*того, кто всегда вылезает вперед)*

- Можете ли вы по заглавию догадаться, о чем пойдет речь в этом произведении? *(ответы детей)*

**Чтение рассказа.**

**Первичное восприятие.**

- Понравился вам рассказ? Этот рассказ смешной или грустный? *(смешной)*

- Какой эпизод самый забавный? (*когда Вьюшка схватила Выскочку за хвост)*

-Так кто такая Выскочка? *(сорока)*

Почему ее так назвали? *(ответы детей)*

**Работа по составлению диафильма.**

**-**Ребята, а вы знаете, что такое диафильм? Скажите, из чего состоит диафильм? *(из картинок, а под ними-предложения).*

- Кто знает, как называются картинки с подписями? (титры)

- А сегодня мы с вами составим устный диафильм по этому рассказу. Устный диафильм — это последовательное расположение кадров, которые отражают сюжет этого рассказа.

**Чтение про себя.**

- Прежде чем составить диафильм нужно узнать, сколько в нем будет кадров. Для этого прочитайте рассказ про себя, разделив его на части так, чтобы каждая часть была одним кадром.

- Как вы думаете, сколько кадров будет в нашем диафильме? (*4)*

**Составление 1 кадра.**

- Что будет нарисована на первом кадре? *(Вьюшка)*

-Прочитайте, какой она была (*«Веселая собачка эта Вьюшка…»*

-Значит, как мы ее изобразим? (*веселой, радостной)*

*-*А что она делает? (*грызет косточки)*

-А какие цвета будут в кадре? *(яркие: зеленые, желтые…)*

*-*Какими словами подпишем? (*«Веселая собачка эта Вьюшка»)*

**Составление 2 кадра.**

-Что у нас будет нарисовано во втором кадре? (*ка Вьюшка грызет косточки, а сороки ее окружили)*

*-* Кто будет изображен в середине кадра? *(Вьюшка)*

-Что она делает? *(грызет кости)*

- А как мы изобразим сорок? *(рядом с Вьюшкой, полукругом)*

*-*Где у нас в кадре будет Выскочка?  *(с другой стороны, рядом с Вьюшкой)*

- Прочитайте, какой была главная героиня (*« …говорят, что в семье…»)*

- Что значит с «пыльцой в голове»? (*легкомысленная)*

-Как мы ее изобразим? (*поднятый хвост, с открытым клювом)*

-Какие цвета мы будем использовать в кадре? (*зеленые, желтые, черные…)*

*-*Какими словами подпишем? ( *«Все 6 сорок повели правильное наступление, большим полукругом и только Выскочка поскакала дуром»)*

**Составление 3 кадра.**

-Как вы думаете, какой будет третий кадр? Можем ли мы использовать иллюстрацию? *(да)*

- Прочитайте в тексте эпизод, который соответствует иллюстрации («*И только бы еще одно мгновение…»)*

-Какими словами подпишем этот кадр? (*«Выскочка вырвалась, но весь радужный длинный сорочий хвост остался у Вьюшки в зубах…»)*

**Составление 4 кадра.**

- Что будет нарисовано в 4 кадре? (*Выскочка сидит на дереве)*

*-*Опишите картину (*ответы детей)*

- Где будет сидеть Выскочка? (*на ветке дерева)*

- Она будет грустная или веселая? (*грустная)*

-Как это изобразить? (*ответы детей)*

-А как мы изобразим Вьюшку? (*веселой, радостной…)*

*-*Где она будет сидеть? (*под деревом, смотрит на сороку)*

*-*Какие цвета будем использовать в кадре? (*зеленые, коричневые…)*

-Какими словами подпишем кадр? (*«Бесхвостая Выскочка села на ближайшее дерево…»)*

*-*Вот мы с вами составили устный диафильм по рассказу «Выскочка». Вам понравилось рисовать диафильм?

**Обобщение.**

- Почему рассказ так называется? (*ответы детей)*

- Кто такая Выскочка в этом рассказе? (*сорока)*

*-* Какую черту характера подчеркивает автор? (*легкомыслие)*

*-*Каким человеком был Пришвин? Как он относился к природе?

**Домашнее задание.**

Прочитать рассказ «Выскочка», нарисовать понравившейся кадр.