



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«Методологические подходы к формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»

Московских Марина Анатольевна,
учитель русского языка и литература
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2021

Перед каждым учителем в течение всей его педагогической деятельности стоит вопрос: чему учить и как учить. Решение этого вопроса на разных жизненных этапах и определяет неповторимость учителя, его профессиональное кредо, личностную позицию. Каждый думает о том, как увлечь ребят, как создать ситуацию успеха для каждого ученика. Современный учитель мечтает о том, чтобы его ребята работали на уроке творчески, добровольно. Поэтому самым главным принципом в своей работе считаю развитие и раскрытие творческого потенциала ученика, умение передать свои знания им, разбудить в них добрые, искренние чувства, воспитывать и обучать, исходя из их запросов и интересов.

Проблемы школьного образования затрагивают фундаментальные общечеловеческие ценности, требующие цивилизационного подхода к их рассмотрению. К таким проблемам относятся:

- 1) проблема оптимизации взаимодействия личности и социума как поиск баланса между социально-нормативным давлением и стремлением личности к социально-психологической автономии, преодоление противоречивости "потребностей" социального заказа и интересов личности (ученика, учителя, родителя);
- 2) проблемы преемственности средней высшей школы;
- 3) соотношение овладения профессиональными знаниями и общегуманитарной культурой;
- 4) формирование нравственных ориентиров у молодёжи;
- 5) формирование национального самосознания;
- 6) формирование высоких духовных запросов и эстетических вкусов, стойкий иммунитет к бездуховности, «массовой культуре».

Кроме этого, меня, как учителя – предметника, не может не волновать поиск путей решения таких проблем, как:

- 1) формирование основ читательской грамотности;
- 2) совершенствование единой базы контрольно-измерительных материалов;
- 3) стандартизация видов итогового контроля с целью приведения в соответствие с требованиями ОГЭ и ЕГЭ;
- 4) реализация индивидуальных способностей обучающихся через участие в творческих конкурсах разного уровня и творческих заданиях на уроках;
- 5) развитие аналитического и критического мышления учащихся через учебно-исследовательскую деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- 6) создание оптимальных условий для выявления одарённых детей и развития их потенциальных способностей.

Решение проблемы по активизации познавательных интересов обучающихся посредством включения диалога культур в организацию урочной и внеурочной деятельности является методологической составляющей познавательной деятельности в процессе формирования читательской грамотности на уроках русского языка. Читательская грамотность рассматривается как способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Основные читательские умения, которые необходимо сформировать у обучающихся:

- находить и извлекать информацию;
- интегрировать и интерпретировать;
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- использовать информацию из текста.

В рамках реализации образовательных программ и средств, помогающих в реализации путей повышения качества обученности, мною активно используются приёмы смыслового анализа текста, понимания текста:

- 1) постановка вопросов;
- 2) построение смысловых опор;
- 3) создание вторичных текстов;
- 4) конструирование собственных высказываний о прочитанном (по Т.Е. Ембулаевой).

Основной прием обучения качественному восприятию – анализ текста, но анализ текста – это только часть работы с текстом.

Художественная деталь, слова – символы, ключевые слова, *смысловые ряды* (состоят из ключевых слов и слов, которые дополняют главную информацию) – это только элементы текста, способные помочь в его постижении (в них закодирована главная информация текста).

Своим педагогическим опытом я делилась с коллегами в рамках Межрегиональной научно-практической конференции «Успешные практики опережающего внедрения ФГОС среднего общего образования» на секции «Педагогические приемы, методы, технологии, обеспечивающие реализацию стратегии выбора на уроке». Работа с текстом осуществляется на уроках «От анализа текста к сочинению» в рамках *подготовки к написанию сочинения-рассуждения по художественно-публицистическому тексту в формате ЕГЭ*.

Например, нижеописанный урок русского языка разработан для учащихся 11 класса. Это первый урок по подготовке к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ по тексту художественно-публицистического стиля.

В течение урока формируются следующие универсальные учебные действия обучающихся:

– *регулятивные* – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, организация деятельности учащихся на уроке;

– *познавательные* – умение находить необходимую информацию в предложенном тексте, анализировать с целью выделения существенных признаков и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую форму, работа с текстом: смысловое чтение, преобразование и интерпретация информации;

– *коммуникативные* – учебное сотрудничество, умение общаться и взаимодействовать друг с другом, работать самостоятельно и в группе;

– *личностные* – умение самостоятельно делать выбор, аргументировать позицию, приводить примеры.

Задачи урока:

- 1) формирование читательской грамотности;
- 2) формирование основ читательской компетенции обучающихся;
- 3) актуализация знаний и навыков школьников по анализу текста и созданию элементов сочинения – рассуждения;
- 4) поэтапная отработка алгоритма написания сочинения;
- 5) углубление знаний учащихся об особенностях художественно-публицистического стиля;
- 6) продолжение работы по формированию навыков использования средств выразительности в тексте;
- 7) формирование у обучающихся способности к рефлексии (фиксирование собственных затруднений, выявление причин, создание проекта выхода из затруднения).

Работа в парах (цель: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью):

1 ряд – написание первичного варианта первой микротемы (вступление, формулировка проблемы сочинения). Фиксирование трудностей, с которыми столкнулись при выполнении действия.

2 ряд – написание первичного варианта второй микротемы сочинения (комментирование текста с опорой на ключевые слова, средства художественной

выразительности). Фиксирование трудностей, с которыми столкнулись при выполнении действия.

3 ряд – написание первичного варианта третьей микротемы сочинения (собственные аргументы по проблеме и примеры из художественной литературы). Фиксирование трудностей, с которыми столкнулись при выполнении действия.

Опять же через анализ текста выходим на формирование методологической компетентности (берём задания из ОГЭ по разным предметам).

РУССКИЙ ЯЗЫК

3 **Задание 3. Монологическое высказывание.**
Выберите одну из предложенных тем беседы.

 **Тема 1.** Праздник (на основе описания фотографии).

 **Тема 2.** Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).

 **Тема 3.** Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)

 У Вас есть **1 минута** на подготовку.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Прочитайте текст и выполните задания 26–31.

Ключевой элемент демократии – полноправие граждан.

Составьте план текста. Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте каждый из них.

Как, по мнению авторов, граждане могут влиять на власть? Докажите двумя примерами из текста.

С опорой на текст и обществоведческие знания объясните смысл понятия «гражданское общество». Приведите два примера деятельности организаций гражданского общества.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

В кодификаторе есть список тем, на которые должен уметь говорить выпускник 9 класса:

- 1) внешность и характеристики человека;
- 2) досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, посещение театра, кинотеатра, дискотеки, кафе);
- 3) молодежная мода;
- 4) проблемы выбора профессии и роль иностранного языка;
- 5) страна/страны изучаемого языка и родная страна; их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности;
- 6) выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру;
- 7) глобальные проблемы современности.

БИОЛОГИЯ

Почему человеку следует ограничивать себя в потреблении сахара? Приведите не менее двух аргументов.

| | Повествование | Описание | Рассуждение |
|---------------------------|---------------|----------|-------------|
| Задача коммуникации | | | |
| Отвечает на вопрос | | | |
| Ключевое речевое средство | | | |
| Структура | | | |

С помощью отдельных приёмов развиваю творческое воображение учащихся. На уроках часто использую приём «Сформулируй вопрос», так как считаю, что конструирование вопросов – сложная умственная деятельность. Она требует от ученика использования всего ранее усвоенного, умения вычленять главное, сопоставлять и обобщать факты, явления, эпизоды.

Описание

Описание – это констатирующая речь, как правило, дающая статическую картину, представление о характере, составе, структуре, свойствах, качествах объекта путем перечисления как существенных, так и несущественных его признаков в данный момент.

Оратор, стремясь сообщить слушателям, необходимое количество информации, дает не только подробное описание объекта, но и его характеристику, оценку, воссоздавая определенную картину, что сближает речь с описанием в художественной литературе.

Центром описания являются существительные с предметным значением. Приведем пример из речи Н. И. Бухарина «Гете и его историческое значение», произнесенной им в 1932 г. на торжественном заседании Академии наук СССР, посвященном 100-летию со дня смерти Гете: «Крепостной труд, «ременная плетель», христианско-германская патриархальность быта находили свое адекватное выражение в политической надстройке страны. Каждый князек хотел быть маленьким Людовиком XIV, иметь свой роскошный Версаль, свою прелестную маркизу де Помпадур, своих придворных шутов, своих лейб-поэтов, своих министров и, прежде всего, свою полицию и армию». Здесь приемом описания является перечисление существительных, через которые дается характеристика одного объекта.

Описания более или менее однородны по своей синтаксической структуре. Как видно из предыдущих примеров, она обычно представляет собой перечисление опорных слов или слов, обозначающих признаки описываемого объекта, в прямом или переносном значении, что обуславливает перечислительную интонацию, в результате чего создается целостный образ объекта. Оратор выражает своё отношение к объекту, давая ему скрытую или явную оценку. В описании широко используются вводные слова и вводные предложения (субъективная модальность); модальные слова, изъявительное наклонение (единичный временной план), однородные компоненты (в том числе предложения, выражающие суждения) и т. д.

Другим группам даётся для анализа текст «Рассуждение» и «Повествование». Результаты анализа заносятся участниками группы в таблицу

Последний этап анализа текста - создание своего текста (работа по группам. Тексты на одну тему, но разного типа речи).

Выстраиваю учебный процесс в рамках личностно-ориентированного подхода к обучению, который предполагает следующее:

1) конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на уроке;

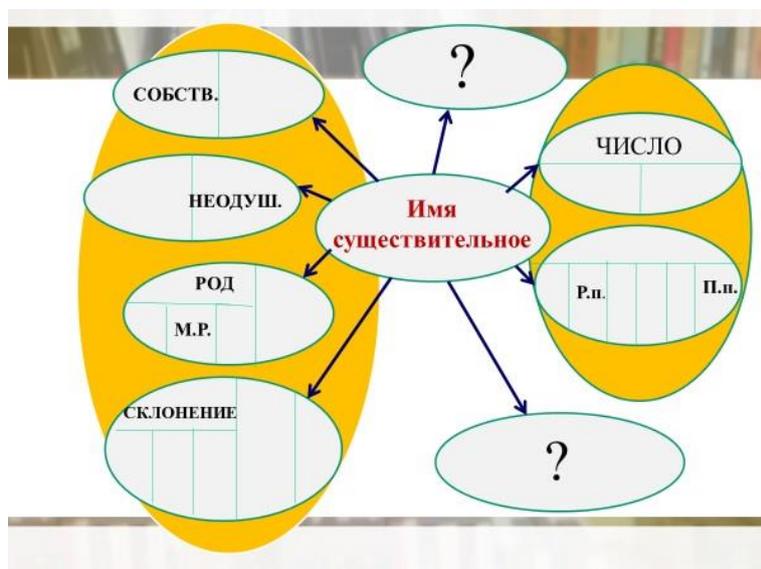
- 2) продумывание учителем возможностей для «самопроявления» учеников;
- 3) проведение наблюдений за школьниками;
- 4) предоставление ученикам возможности задавать вопросы, не сдерживая их активности и инициативы;
- 5) поощрение высказанных учащимися оригинальных идей и гипотез;
- 6) организация обмена мыслями, мнениями, оценками;
- 7) стимулирование учащихся к активным действиям по усвоению знаний, к дополнению и анализу ответов товарищей (рецензированию ответа);
- 8) стремление к созданию ситуации успеха для каждого школьника;
- 9) привлечение учащихся к использованию альтернативных путей поиска информации при подготовке к уроку;
- 10) использование субъектного опыта и опора на интуицию каждого ученика;
- 11) применение трудных ситуаций, возникающих по ходу урока, как область приложения знаний;
- 12) продуманное чередование видов работ, типов заданий для снижения утомляемости учащихся.

Условиями для выявления одарённых детей и развития их потенциальных способностей помогают дифференцированные и разноуровневые задания, в том числе домашние.

Основные методические функции:

– *контролирующе-корректирующая* - применение персонального компьютера для текущего и итогового контроля результатов учебной деятельности дает следующие преимущества: реализация дифференцированного и индивидуального подходов в условиях проведения фронтального контроля; осуществление сильной обратной связи; воплощение требования максимальной объективности контроля; сокращение временных затрат на проведение контроля; освобождение преподавателя от трудоемкой работы по обработке результатов контроля;

– *организационно-стимулирующая* - в настоящее время компьютер привлекает своей новизной и сам по себе является стимулирующим фактором; эти преимущества способствовали широкому распространению контролирующих программ и включению модулей контроля в большинство компьютерных программ обучения, которые предусматривают автоматическое выполнение следующих операций: 1) принятие и распознавание ответа обучаемого; 2) анализ и определение правильности ответа; 3) запоминание результата и/или сообщение о нем обучающемуся.



Все эти методы и приёмы помогают сформировать читательскую грамотность обучающихся. Побуждение учащихся к анализу, синтезу, сравнению, сопоставлению, обобщению, противопоставлению фактов, явлений, теорий и т.д. (познавательные УУД):

- совместное обучение (педагог самостоятельно ставит проблему, а решение достигается совместно с учащимися);
- исследование (педагог ставит проблему, а решение достигается учащимися самостоятельно);
- творческое обучение (обучающиеся и формулируют проблему и находят ее решение).

Готовясь к урокам, я учитываю тот факт, что большая часть учеников стремится к знаниям, способна усваивать материал достаточно высокого уровня сложности. Поэтому в своей работе использую разноуровневую дифференциацию, которая позволяет обеспечить активное участие на уроке каждого ученика, повышая авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда, способствуют созданию атмосферы сотрудничества и коллективизма.

Использование ИКТ в моей педагогической деятельности обеспечивает:

- возможность эффективно использовать время урока;
- интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса;
- многоаспектное развитие школьника;
- подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества;
- значительное сокращение времени подготовки к урокам, за счет того, что поиск нужной информации в Интернете осуществляется гораздо быстрее, чем, например, в библиотеке;
- повышается актуальность получаемой информации;
- обучающиеся приучаются систематизировать информацию, выделять главное, ориентироваться в больших объемах информации.

В качестве организационной формы работы использую традиционные и нестандартные уроки, а во внеурочной деятельности – индивидуальную, групповую и коллективную формы. Особое место в работе уделяю проектно-исследовательской деятельности. Насыщенная учебная атмосфера стимулирует и побуждает обучающихся к участию в дополнительных развивающих мероприятиях – олимпиадах и конкурсах.

Таким образом, формирование грамотного читателя является приоритетным фактором повышения успешности каждого ученика, что в дальнейшем успешно отразится на результатах ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Это связано с тем, что группы читательских умений напрямую связаны с умениями, которые необходимо продемонстрировать ученикам в процессе работы с контрольно-измерительными материалами. Эффективность работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога. Только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех уровнях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя.

Формирование читательской грамотности школьников на уроках русского языка и литературы помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.