**Правовое воспитание старших дошкольников в современном мире *.***

**Житаева Е.В.**

Аннотация

**Актуальность проблемы и темы исследования.**

Одним из важнейших достижений системы российского народного образования за последние десятилетия является ее переориентация на принципы гуманизации, на воспитание подрастающего поколения в духе общечеловеческих ценностей и идеалов мира. В свете этого определяются две важнейшие задачи: социальная – существенное изменение положения ребенка в России и педагогическая – формирование правовой культуры дошкольников. В настоящее время одним из наиболее важных ветвей направления развития гражданского общества в России является формирование системы правового образования всех слоёв населения, на всех этапах становления личности.

Живя в правовом государстве, необходимо воспитывать детей в соответствии с нравственными законами таким образом, чтобы подрастающее поколение взрослело и развивалось в духе уважения к человеческому достоинству и равноправию. Сейчас стало очевидным, что социуму нужна социально зрелая, свободная личность, обладающая правовыми знаниями. Достижение поставленной цели непосредственно зависит от того, насколько семья и образовательные учреждения способны с самого раннего возраста создавать ребёнку общий положительный фон психического состояния, обеспечивать развитие жизнерадостной личности, способной к сотрудничеству, обладающей чувством собственного достоинства, верящей в себя, в свои права и обязанности.

Проблемой правового воспитания на протяжении длительного времени занимались философы и юристы, педагоги и психологи, учителя–практики. В разные периоды развития российского образования она рассматривалась в работах Н.П. Вербицкого, Н.Ф. Рябко, Н.Е. Татаринцевой, В.В. Тишенко.

Вместе с тем, анализ научно-педагогической литературы и практики позволил выявить нам следующие *противоречия*:

- несмотря на наличие, довольно обширной литературы по проблемам правового воспитания, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени. Среди наиболее актуальных остается проблема правового воспитания детей дошкольного возраста, обусловленная еще и тем, что по рекомендации ЮНЕСКО (1974) обучение правам человека предлагается начинать еще на дошкольном уровне.

Эта проблема только разрабатывается, вызывая интерес у исследователей и практиков. Отсутствие специальных пособий для воспитателей дошкольных образовательных учреждений заставляет обращаться к опыту учителей начальной школы, который в определённой мере может быть заимствован педагогами, работающими с детьми старшего дошкольного возраста.

Из этого вытекает следующее *противоречие*:

- в качестве одного из основных средств, помогающего сформировать у старших дошкольников представления о правах человека, многие учёные (А.Ф. Никитин, Э.К. Суслова, В.В. Антонов и др.) предлагают использовать сказку. Сказки без лишнего дидактизма помогают сформировать у ребенка нравственное отношение к действительности, несут целую программу позитивных форм поведения, в которых это отношение проявляется и выражается.

Именно сказки, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные этические вопросы. *Сказка* также прекрасно может быть использована в качестве *средства правового воспитания*. Сказки, как правило, несут в себе совокупную информацию о выработанной в обществе системе ценностей, в том числе и правовых.

Сказки поддерживают и санкционируют определенные нормы поведения. Они являются руководством к действию, диктуют способы поведения, которым должны следовать люди в своих взаимоотношениях с обществом и друг с другом. В сказках (поучительных историях) идет обучение детей социальным нормам жизнедеятельности. Они направлены на то, чтобы наилучшим образом закрепить в памяти детей социальные (в том числе и правовые) нормы, знания своего общества. Сказки, аккумулируя и распространяя социальный опыт, являются не только нормативной, но и определенной идеологической системой. При воздействии их на эмоциональную память ребенка в его сознании закрепляются социальные процессы.

В сказках, наряду с нормами морали («что такое хорошо и что такое плохо»), закладываются варианты правового поведения. Прививаются понятия о том, что обязательно надо делать («должно»), что разрешено делать («можно»), что запрещено делать («нельзя») и что безразлично для общества, то есть можно поступать по своему усмотрению. Содержание правовых и моральных норм, изложенных в сказках, воздействует на дошкольников, их психику и через нее на поведение.

Воспитание в детях основ правомерного поведения должно проходить целенаправленно и системно, путем постепенного освоения ими основных понятий права. Прежде всего, необходимо ознакомить детей с элементарными знаниями прав человека и корреспондируемыми им обязанностями, и в качестве теоретической основы необходимо опираться на текст «Всеобщей декларации прав человека». И сказки здесь будут выступать в качестве наглядных примеров, иллюстрирующих то или иное право, понятие. Для понимания детьми содержания статей правовых документов, язык юридических текстов должен быть переведён на язык, доступный восприятию детей. Поэтому требуется серьёзная работа педагога по адаптированию правовой информации для дошкольников.

Приведём примеры иллюстрации сказками некоторых статей «Всеобщей декларации…», содержащих гражданские (личные), политические и экономические права человека, с которыми предполагается знакомить старших дошкольников. Используя в нашей работе сказку, нам нужно придерживаться определённых условий, выделенных в гипотезе. Рассмотрим их: мы отметили, что сказка будет являться эффективным средством формирования представлений о правах человека у детей шестого года жизни, если: сказки будут использоваться в ходе совместной деятельности педагога и детей по правовому воспитанию для иллюстрации и разъяснения адаптированного текста статей «Всеобщей декларации прав человека».

Как уже говорилось выше, сказка является действенным средством нравственного, а, следовательно, и правового воспитания, так как оно имеет нравственную основу. Сказочные произведения, активно воздействуя на чувства и разум ребёнка, развивают его восприимчивость, эмоциональность, заставляют его переживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания и представления, но и что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Воспитание сказкой приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребёнка, способствует появлению живого отклика на различные события жизни, без которого ребенок перестанет чувствовать, понимать, а будет лишь слепо следовать усвоенным правилам поведения. В.Г. Белинский писал: «Чувство предшествует знанию: кто не почувствовал истины, тот и не понял, и не узнал её». Поэтому, сказка, в работе по формированию представлений о правах человека, призвана эмоционально окрашивать предлагаемую детям правовую информацию. Видимо, она может быть использована в качестве иллюстрации декларируемых прав человека. Ребёнку легче прочувствовать и понять смысл правовых статей на конкретном сказочном примере, который быстро найдёт отклик в душе малыша, запомниться надолго.

Следует также обратить внимание на то, в каком виде представлены положения из правовых документов, используемых в работе. Необходимо провести серьёзную работу по адаптированию текста статей «Всеобщей декларации прав человека», чтобы смысл его был понятен и доступен детям этого возраста (с адаптированным текстом статей «Всеобщей декларации прав человека» можно ознакомиться в главе II. 2.2).

Далее следует привести примеры иллюстрации сказками некоторых статей «Всеобщей декларации прав человека».

Так, например, положение Статьи 3, оглашающее сущностное *право человека на жизнь*, можно изложить с помощью сказок: «Три поросёнка», «Серая шейка», «Красная шапочка», таким образом, донеся до сознания детей, что никто не вправе покушаться на жизнь и здоровье человека.

Статья 20 «Всеобщей декларации...», гласящая о *праве человека на свободу мирных собраний и ассоциаций*, хорошо иллюстрируется примером из сказки И. Волкова «Волшебник Изумрудного города», в которой дружба (союз) между различными существами помогает им разрешать многочисленные проблемы и бороться с трудностями и опасностями. Аналогичным образом можно прокомментировать и сказки «Репка», «Разные колеса» В. Сутеева и др.

Для изучения нормы права, изложенной в Статье 12 «Всеобщей декларации...» *(запрещение произвольного вмешательства в личную, семейную жизнь)*, целесообразно использовать подходящие эпизоды книги А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Для усвоения детьми положения о *праве человека на неприкосновенность переписки* можно использовать сказку В. Сутеева «Елка».

Сказка К. Чуковского «Айболит» подходит для разговора с детьми о *правах человека на медицинскую помощь*, которая может быть реально обеспечена, соответствующая наивысшим стандартам, закреплённым в Статье 22 «Всеобщей декларации...».

Подробного разговора заслуживает *право человека на образование* (Статья 26 «Всеобщей декларации...»). Сделать это можно при обсуждении с дошкольниками таких произведений как «Сказка о потерянном времени» Е. Шварца, отрывки сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Статья 27 «Всеобщей декларации...», гласящая о *праве человека на отдых, досуг и участие в культурной и творческой жизни*, хорошо иллюстрируется с помощью сказки «Золушка».

Статья 5 «Всеобщей декларации...» определяет задачи государства по проблеме *предотвращения пыток или жестоких*, бесчеловечных и унижающих достоинство *обращений и наказаний*, а также запрещение произвольного ареста, задержания или наказания (Статья 9). Для этой цели как нельзя лучше подходят такие сказки, как «Золотой ключик…» А. Толстого, «Сказка о царе Салтане…» А.С. Пушкина, «Приключения Чиполлино…» Дж. Родари.

*Право* человека *на свободу передвижения*, закреплённое Статьёй 13 «Всеобщей декларации…», хорошо иллюстрируется сказкой В. Гаршина «Лягушка - путешественница».

Одним из важнейших социально-правовых положений, воспитывающих в детях чувство справедливости и доброжелательности к другим людям, являются Статьи 1 и 2 «Всеобщей декларации…», гласящие, что *все люди рождены свободными и равными в своих правах*, и должны относиться друг к другу по-братски. Иллюстрировать данные положения можно сказками: «Гадкий утёнок» Г.-Х. Андерсена, «Сивка-Бурка».

Знакомя детей с *правом на неприкосновенность жилища* можно использовать сказки: «Теремок», «Лиса и заяц»; *право на владение имуществом* (Статья 17 «Всеобщей декларации…») проиллюстрировать сказками «Золотой ключик…» А. Толстого, «Конёк–Горбунок» П. Ершова.

Естественно, данный перечень не является исчерпывающим. Существует множество сторон общественной жизни, представления о которых необходимо воспитывать у детей уже с дошкольного возраста. Следующим условием эффективности использования сказки, как мы предположили, будет ***организация бесед по прочитанному***, в ходе которых производится анализ поступков и поведения героев с точки зрения соблюдения или нарушения правовых норм. Чтение литературных произведений в педагогической практике обычно сопровождается беседой. По определению М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, *беседа* – это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему [4]. Беседы о прочитанном необходимы, они, во многом, способствуют активизации чувств детей, развивают их самостоятельное мышление. Беседа помогает полнее и глубже воспринимать сказочное произведение, обращать внимание на то, что недостаточно осознаётся. В ней систематизируются и уточняются представления о том или ином герое, его поступках. Но задача состоит не только в том, чтобы дать ребёнку увидеть главное в содержании сказки, дать ей правильную оценку, нам важно рассмотреть, растолковать отношения, дела героев и антигероев под другим углом зрения, увидеть, как они поступают в сказках с точки зрения закона. Таким образом, детям предлагается подумать *о правовом аспекте поведения* персонажей. Содержание бесед определяется темой занятия, отобранным сказочным материалом. М.М. Алексеева отмечает, что беседа строится на постоянной активизации детского внимания, памяти, мышления. Ребёнку приходится всё время следить за ходом беседы, не уклоняясь от темы, слушать собеседников, самому формулировать свои мысли и высказывать их. Следует подчеркнуть, что вопросы в беседе, независимо от их типа, должны быть простыми и понятными для дошкольников. Если вопрос труден, воспитателю целесообразно самому ответить на него. В.И. Логинова, Л.М. Гурович и Л.Б. Береговая в своем пособии «Ребёнок и книга» предлагают следующую условную *классификацию вопросов*, используемых для лучшего понимания произведения:

– вопросы, позволяющие узнать эмоциональное отношение к событиям и героям («Кто вам больше понравился?», «Почему?», «Нравится герой или нет?»);

– вопросы, направленные на выявление основного смысла произведения, его проблему;

– вопросы, направленные на выяснение мотива поступков;

– вопросы, подводящие к выводам.

В беседе целесообразно прибегать к *рассматриванию иллюстраций*, которые углубляют понимание текста, уточняют его, полнее раскрывают художественные образы.

В работе над произведениями эффективными оказываются такие приёмы, как подбор близких по содержанию художественных произведений, ведение беседы сразу по двум произведениям для формирования у детей сравнительной оценки поступков героев, обобщающая беседа по нескольким произведениям, в том числе и сказкам.

Итак, *чтение* *книг* *нравственно-правового содержания* обязательно сопровождается *беседой.* Очень важно во время проведения бесед побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные поступки, соответствующие или несоответствующие правовым положениям.

Таким образом, беседы с детьми нужно строить так, чтобы *правовое представление* приобрело для ребёнка яркое живое содержание.

Было выделено ещё одно условие эффективности работы со сказкой с целью правового воспитания дошкольников. Нам видится необходимым ***использование*** практических ***заданий на закрепление полученных представлений о правах человека***, в основе которых лежит содержание сказок. Эти задания планируется проводить сразу после организации совместной деятельности педагога и детей, пока свежи непосредственные детские впечатления, а также после серии данных занятий для закрепления и обобщения полученных представлений. Здесь предлагается использовать задания на карточках, содержащие вопросы с иллюстрацией сюжета какой-либо сказки. Например: «Чьи права были нарушены в этой сказке? Выбери право, которое нарушил тот или иной персонаж». Данные задания призваны не только закрепить в сознании детей знания представления о правах, полученные на занятиях и во время бесед, но также они помогают увидеть, насколько ребёнок усвоил и осознал полученную правовую информацию.

Исходя из этого, в сообщении правовой информации, в разъяснении правовых и этических норм воспитателю следует искать способы воздействия на чувства детей. Надо помнить, что даже самые правильные слова останутся лишь словами, если педагогу не удастся вызвать у детей интерес и сопереживание.

Список используемой литературы

1. 1. Житаева, Е.В. К вопросу о формировании представлений о правах человека у старших дошкольников [Текст] ./ Е.В. Житаева // Научное сообщество студентов: материалы VI Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 декабря 2015 г.) / ред кол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С.105 – 107. – ISBN 987-5-9907548-4-3.
2. Житаева, Е.В. Возможности адаптации Всеобщей декларации прав человека для детей дошкольного возраста [Текст] / Е.В. Житаева // Научное сообщество студентов: материалы VI Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 декабря 2015 г.) / ред кол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С.102 – 105. – ISBN 987-5-9907548-4-3.
3. Житаева, Е.В. Психолого-педагогические условия формирования представлений о правах человека у детей 5-6 лет [Текст] / Е.В. Житаева // Вестник гуманитарного института ТГУ. - №2. – 2016 (принята к публикации).