**Тема статьи: Использование средств ИКТ в хореографии, как основа успешной**

**учебной деятельности.**

Автор:Савченко Елена Владимировна,

Организация:МУДО «Турочакская ДШИ»,

Населенный пункт: Республика Алтай с. Турочак

Учить детей учиться – важнейшая задача любого педагога. Ученик должен стать творцом своей деятельности. Педагог должен строит учебный процесс так, чтобы ребенок, прилагая усилия и преодолевая трудности, добивался результата, тогда его роль в обучении будет деятельной, а результат более радостным.

Поэтому, задача педагога искать и применять наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса. Использовать в своей работе инновационные технологии. Наиболее эффективными будут те технологии, которые направлены на познавательное, коммуникативное, социальное и личностное развитие учащегося. Выбор технологии обучения и воспитания зависит от многих факторов (возраста учащихся, их возможностей, подготовленности и готовности педагога, наличия различных условий и т.д.). Приоритет следует отдавать продуктивным, творческим, исследовательским, проектным технологиям (не отрицая использования и других).

 Слово технология означает (греч. techne «искусство», «мастерство»; logos «слово», «мысль») - совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата.

Инновационная технология-это система методов, способов и приемов обучения, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Наиболее распространенными инновациями в процессе образования являются:

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);

-личностно-ориентированное обучение;

-проектная и исследовательская деятельность;

- игровые технологии.

Инновационные технологии основательно вошли в нашу жизнь. Даже в такой творческой профессии, как хореография, невозможно обойтись без информационных технологий. Если разобрать термин «информационно – коммуникативная технология», то можно определить, что это то, чем мы выдаем информацию. Сюда относятся: кино, видео, аудио ресурсы, компьютер. В настоящее время мы не можем представить свою жизнь без использования электронной техники. Современный педагог должен быть уверенным пользователем персонального компьютера, уметь творчески пользоваться мультимедийными программами, быть активным участником сетевых интернет-сообществ.

Обучение искусству танца построено на традиционной форме трансляции опыта ученику от педагога методом демонстрации и словесного объяснения. Педагог показывает и объясняет – ученик смотрит и повторяет. Эта форма не всегда реализуется в полной мере. Хорошо, когда педагог способен идеально верно показать и объяснить необходимое движение. Что делать педагогам, которые в силу возраста, внешних изменений фигуры, утраты физических данных, не могут использовать эти методы профессионально четко. Возникает актуальность применения таких инновационных технологий как, фото и видео, электронное обучение. Это становится синтезом традиционных и современных методик преподавания для реализации эффективной и успешной учебной деятельности.

 С целью повышения уровня знаний и практических навыков, необходимых для успешного осуществления учебной деятельности, в своей работе активно применяю инновационные технологии. Безусловно, традиционные методы обучения являются основными в моей работе, но использование фото и видео материалов, в значительной мере способствуют повышению у учащихся интереса к урокам и более качественного исполнения движений.

Я составила подборку фотографий «Позы классического танца». Проучив определенную позу с учениками, показываю несколько вариантов этой позы на компьютере. Рассматриваем и обсуждаем нюансы в изображении, разбираем и сравниваем: как на фотографии и, как исполняют ученики. Идеальные пропорции тела, совершенство позировки, красивые костюмы, всегда вызывают восторг со стороны учащихся. Дети стараются, непременно, повторить также, что бы стать похожими на балерин. Естественно, не у всех получается выполнить движение так, как это выглядит на фото в исполнении профессиональных артистов балета. Некоторые расстраиваются из-за невозможности скопировать позу за взрослым исполнителем. Поэтому, очень важно эту же позу просмотреть в изображении детей из хореографических училищ. Возраст детей на фотографиях и учащихся класса должен быть примерно одинаковый. Появляется огромная заинтересованност педагогу вожно подвести детей к мысле: «Если такая же девочка на изображении может так сделать, то и я смогу!». Взрослая балерина – это эталон, мечта, а девочка танцовщица на фото – это ближе к реальности. Процесс освоения движения у учеников проходит с большим интересом и качеством исполнения. Воспитывается эстетический вкус и желание самостоятельно найти в сети Интернет подобные изображения танцовщиц. Возрастает заинтересованность в успешности учебного процесса.

Однозначно, для мальчиков подборка фотоматериала должны быть с изображением танцовщиков. Только мужчина танцор способен передать всю силу, красоту и особенности мужского танца.

Активно использую в своей работе видеозаписи различных движений, сложных в исполнении и требующих тщательного разбора. На сегодняшний день в видеохостинге YouTube можно найти много необходимых для работы обучающих видео. Если нужного материала нет в YouTube, то я приглашаю ученицу старшего класса и делаю запись необходимого движения в ее исполнении. Например, нужно разобрать методику исполнения прыжков. Просматриваем с учениками запись проучиваемого прыжка в быстрой и медленной скорости воспроизведения, в определенных места используем режим паузы. Это позволяет детально рассмотреть и проанализировать: высоту отрыва от пола, напряжение и натянутость мышц, чистоту позиций в ногах, правильность приземления и т.д.

 В WhatsApp создала группу класса, куда отправляю ученикам фото и видеоматериал, в виде домашних заданий для изучения, закрепления и самообразования. Такие задания стимулируют у учеников посещение танцевальных сайтов, поиск специальной информации по хореографии. Такая группа способствует поддержке контактов с учащимися, упрощает организационную работу. В период каникул или пропуска занятий дети самостоятельно возвращаются к имеющимся в группе информационным материалам и восполняют утраченные знания.

Моя любимая форма использования ИКТ – это самостоятельный анализ учениками видеозаписи своего выступления на концерте. То есть, в группу учеников класса в WhatsApp отправляю видеозапись их концертного номера. Они должны по видео разобрать и проанализировать, насколько хорошо выступили. Какие были допущены ошибки и, как их устранить. Потом в классе, мы уже все вместе обсуждаем выступление и проводим работу над ошибками. Это очень эффективный способ в умении адекватно воспринимать учеником свое творчество. Большинство учащихся, не могут оценить свою работу на уроке объективно. Им всегда кажется, что они все хорошо и правильно исполняют, а педагог постоянно придирается. Даже бесконечные исправления наставника и собственное изображение в зеркале хореографического класса, не помогают. А вот взгляд, на свое исполнение стороны, является очень действенным методом оценить свое исполнение. Такая форма самоанализа помогает педагогу быстро и ненавязчиво подвести учащихся к объективному способу оценивать себя и других. Способствует дальнейшей, более успешной работе на уроке.

Из всего сказанного можно сделать вывод: учебный материал, используемый в электронном варианте, в значительной степени облегчает труд педагога, обогащает урок большей наглядностью.

Применение средств ИКТ на уроках хореографии:

- помогает разнообразить учебный материал, делая его более интересным и доступным,

- повышает учебную мотивацию, качество обучения и мотивацию на достижение успеха,

- стимулирует познавательную активность учащихся и самостоятельность в освоении компьютерных технологий,

- формирует информационную культуру,

- формирует устойчивую основу для успешной учебной деятельности.

Список литературы

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: ИОШ РАО, 1994
2. Корнеев, И.К., Ксандопуло, Г.Н., Машурцев, В.А. Информационные технологии. ТК Велби. – 2007; дата обращения 07.03.2023
3. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе на занятиях по методике хореографии со студентами высших и среде-специальных учебных заведений. [интернет ресурс], дата обращения 08.03.2023, <https://znanio.ru/media/ispolzovanie-informatsionno-kommunikativnyh-tehnologij-v-obrazovatelnom-protsesse-na-zanyatiyah-po-metodike-horeografii-so-studentami-vysshih-i-srede-spetsialnyh-uchebnyh-zavedenij-2595693>
4. Педагогические технологии [интернет ресурс], дата обращения 07.03.2023, [https://ru.wikipedia.org/wiki/Педагогические\_технологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8)
5. Современное занятие хореографии с использованием информационных образовательных технологий. [интернет ресурс], дата обращения 10.03.2023, <https://multiurok.ru/index.php/files/sovremennoe-zaniatie-khoreografii-s-ispolzovaniem.html>
6. Статья на тему "Использование ИКТ в хореографии" [интернет ресурс], дата обращения 09.03.2023, <https://infourok.ru/statya-na-temu-ispolzovanie-ikt-v-horeografii-2808095.html>