**Тема «Выявление, развитие и поддержка**

**художественно-творческой одарённости детей в условиях пространственно-эстетической образовательной среды детского объединения «Живая глина»**

Преобразования, произошедшие в отечественной системе дополнительного образования за последнее десятилетие, ее переориентация на личностно-ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к обучающимся, проявляющим неординарные способности.

 Работа с одарёнными детьми признана одним из приоритетных направлений деятельности структурного подразделения «Прометей» ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина.

 Наше учреждение предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей.

 Личностно-деятельный характер образовательного процесса СП «Прометей» позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – ***выявление, развитие и поддержку одаренных детей***.

 Рассмотрим решение данной задачи *в условиях пространственно-эстетической образовательной среды детского объединения «Живая глина».*

С 2010 года реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающей программа «Живая глина», которая ориентирована на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта посредством приобщения обучающихся к лепке из глины как виду декоративно-прикладного творчества.

 В 2020 году образовательная программа переработана в модульную, по сроку реализации - одногодичную, ориентирована на детей от 7 до 11 лет.

В октябре 2020г. прошла внешнюю экспертную оценку и внесена в реестр дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности Самарской области, может быть рекомендована к использованию в практике образовательных организаций.

В рамках реализации программы мною замечено, что небольшая часть детей демонстрировали яркие способности, фантазию, нестандартное мышление в деятельности при выполнении творческих работ. И я поставила цель, что надо эти способности дальше развивать, совершенствовать навыки и умения у детей.

 Решение поставленных задач осуществляется через внедрение в образовательный процесс современных образовательных и воспитательных технологий: информационно-коммуникационных, проектных, игровых, коллективного творческого дела.

 *Методы и формы обучения одаренных детей*

Применительно к обучению художественно одарённых детей, применяются следующие методы:

 - индивидуальное обучение, обучение в малых группах по программам творческого развития «Художественная керамика»;

 - работа над исследовательскими и творческими проектами в режиме наставничества;

- организация творческих конкурсов, фестивалей, выставок;

 - мастер-классы для педагогов и воспитанников, творческие мастерские;

- конкурсно-игровые мероприятия.

*Организация работы с одаренными детьми*

Работа по выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей в детском объединении «Живая глина» *осуществляется поэтапно:*

1. *Выявление одаренных детей;*
2. *Создание условий для проявления творческих способностей;*
3. *Развитие творческих способностей на занятиях.*
4. *Участие в конкурсах.*

 *На первом этапе* провожу диагностику потенциальных возможностей обучающихся. Выявление художественно-творческой одаренности детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный и иногда длительный поиск одаренных детей в процессе их обучения. Мониторинг результатов работы в данном направлении.

С учетом вышесказанного нужно придерживаться следующих *принципов выявления одаренных детей:*

 - комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка;

 - наблюдение, беседы;

- анализ реальных достижений детей и подростков в различных конференциях, творческих конкурсах, выставках, фестивалях, и т.п.;

 - анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;

 - оценка продукта деятельности детей (творческих проектов, рисунков, изделий декоративно-прикладного творчества, умения к декламации стихотворений, придумыванию, проявлению артистических качеств и пр.);

 - длительность процесса идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

Критерии детской художественной одарённости ( в изобразительном искусстве):

*-ребенок проявляет большой интерес к визуальной информации;*

*в мельчайших деталях запоминает увиденное;*

*-проводит много времени за рисованием или лепкой;*

*-весьма серьезно относится к своим художественным занятиям и получает от них большое удовольствие;*

*-демонстрирует опережающую свой возраст умелость;*

*-оригинально использует средства художественной выразительности;*

*-экспериментирует с использованием традиционных материалов;*

*-осознанно строит композицию ;*

*-его произведения включают множество деталей;*

*-работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности;*

*-ребенка интересуют не столько лаконичный и законченный творческий продукт, сколько нахождение и выражение человеческих смыслов.*

 *На втором этапе работа* направлена на создание условий, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в конкретной сфере деятельности. Создание пространственно-эстетической образовательной среды детского объединения «Живая глина». На этом этапе важно замотивировать детей на успех, вдохновение.

 *На третьем этапе*  стараюсь развить способности обучающихся через конкурсы, выставки, разработку проектных и исследовательских работ, в ходе творческих мероприятий, фестивалей, конференций и др.

***Для поддержки развития использую методы поощрения;***

- награждение по итогам мероприятий или учебного года одаренных детей и их родителей (законных представителей):

-размещение результатов конкурсных мероприятий на сайте детского объединения, СП «Прометей», на страницах в социальных сетях и др.

 - создание банка данных «Одаренные дети», где с учетом достижений и участия в общих мероприятиях выявлены самые «яркие звездочки».

  ***Подготовка педагогов к работе с одаренными детьми***

Педагог для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки.

С целью повышения уровня психолого-педагогической подготовки педагогов, работающих с одарёнными детьми, мне хочется *представить «модель педагога»:*

-*понимает необходимость индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку;*

*-выявляет индивидуальные и личностные особенности таких детей;*

*-выстраивает траекторию их развития;*

 *-оказывает педагогическую поддержку и помощь тем, кто имеет признаки одарённости;*

 *- осуществляет совместную продуктивную и творческую деятельность «педагог и ребёнок», «педагог и группа» и др.;*

 *-предоставляет возможность для самореализации.*

 ***Способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающихся и педагога - Портфолио.***

Важно достигнутые успехи сделать непосредственно зримыми, предоставление права обучающемуся самому решать, что он хочет положить в свою папку, предоставляя возможность педагогу изучить неизвестные способности и наклонности ребенка в других направлениях, а ребенку «посоперничать» с другими детьми.

  ***Достижения обучающихся в мероприятиях разного уровня***

Ежегодно в конце учебного года проводится мониторинг результатов деятельности детского объединения «Живая глина». Составляется таблица результатов участия обучающихся в конкурсных мероприятиях разного уровня (районные, окружные, областные, всероссийские…). Обучающиеся детского объединения «Живая глина» ежегодно, достойно представляют наше учреждение на таких значимых областных конкурсах как: «Символы великой России», «Наш дом-планета Земля», «Новогодняя сказка», «Зеркало природы», «Моё любимое животное», «Радуга Поволжья», «Радужная кисть» и др.

 В конце учебного года проводится мероприятие «Воспитанник года», где от каждого детского объединения выдвигается кандидат на награждение этой достойной награды.

 Важным моментом работы педагога с одарёнными детьми является комплекс мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества с семьями способных детей.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают родительские собрания, всеобучи по проблемам развития, обучения и воспитания. Для того, чтобы собрания были эффективными, используем разнообразные формы общения:

- круглые столы;

- информационно-практические беседы (возможно и в онлайн формате);

- обучающие семинары;

- привлечение родителей к совместной творческой деятельности;

- родительские педагогические тренинги.

***Проблемы***, возникающие в ходе работы с одарёнными детьми:

 *- совершенствование учебно-материальной базы детского объединения, учреждения, не хватает оборудования;*

*- повышение профессионального мастерства педагогов, работающих с одаренными детьми (курсы повышения квалификации педагогов, работающих с одарёнными детьми) по направлению творческо-художественной одаренности.*

 **Список литературы**

 1. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ под ред. Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 2000. – 336с.

 2. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст]: учебник для вузов / Е. В. Бондаревская. – Ростов Н/Д.: Изд-во РГПУ, 2006. – 352 с.

3. Брюно Ж. [и др.] Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика [Текст] / Брюно Ж. [и др.] // Психологический журнал. – 1995. – № 4. – 73 с. 4. Г. В. Бурменский, В. М. Слуцкий Одаренные дети [Текст]/ Г. В. Бурменский, В. М. Слуцкий //М.: Прогресс, 1991. – 376 с.

5 Фанзова Ф.Р.Выявление и развитие одарённости в условиях дополнительного образования