**Школьный театр моды – инновационная форма социализации обучающихся ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)**

Колокольчикова Татьяна Васильевна

*учитель профильного труда*

*E-mail:* [tanya.kolokolchikova@mail.ru](mailto:tanya.kolokolchikova@mail.ru) Россия, Республика Саха Якутия, г. Нерюнгри МОУ СКШИ «Специальная коррекционная школа - интернат».

*В данной статье я хотела рассказать об опыте создания школьного кружка «Театр мод», по программе внеурочной деятельности, для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Рассматривая и применяя современные педагогические реализации компетентного подхода, инновационные механизмы взаимодействия участников образовательного процесса. В данной работе была затронута проблема приобщения обучающихся с особыми образовательными потребностями к миру культуры и творчества, и знакомство с профессией «костюмер», посредством создания коллекции костюмов приуроченных к празднику “День Земли”.*

*Ключевые слова:* обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), театр моды, внеурочная деятельность, адаптация, социализация.

В начале 21 века проблема социализации детей с интеллектуальными нарушениями приобрела общенародный характер. Наблюдается постоянный рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья, обучение и воспитание которых в структуре образования требуют специального подхода педагогов, осуществляющих коррекционно – развивающую деятельность. Необходимо создать такие условия в образовательной среде, которые обеспечат успешное развитие «особенных» детей, будут способствовать обретению уверенности в себе и достаточную социализацию в обществе. Творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности и индивидуальности ребенка.

Я работаю в школе для детей с нарушениями интеллекта различной степени сложности более 10 лет. За время работы в школе, я сделала выводы, что для продуктивного обучения и воспитания ребенка с особенностями в развитии важно активизировать их деятельность и творческий потенциал, вызвать интерес к учебным занятиям. Эффективным средством для пробуждения познавательного интереса я выбрала создание школьного театра мод.

Театр моды был создан на базе нашей школы в 2023 году в рамках внеурочной деятельности, который объединяет школьников от 12 до 18 лет. Программа внеурочных занятий по данному виду деятельности имеет основную цель – приобщение к миру культуры через создание коллекции костюмов и умение их продемонстрировать. Коллектив объединяет школьников от 12 до 18 лет. Программа имеет художественно-профессиональную направленность. Весь процесс обучения носит творческий и практико - ориентированный, культурный и воспитательный характер, который нацелен на формирование и желания далее изучать предмет «Швейное дело», а так же получить новые знания и умения познакомившись с новой профессией костюмер.

Новизна данной методики в том, что посредством приобщения обучающихся к миру моды, созданию костюмов, у детей постепенно формируется художественно-эстетический вкус.

Деятельность «Театра мод» предполагает повышения учебной мотивации и формирования правильной картины мира, развитие чувства стиля. Участникам коллектива предлагаются разнообразные творческие виды деятельности: рисование, подготовка эскизов моделей одежды и костюмов, выбор тканей для пошива, и пошив изделий, для демонстрации моделей.

Итогом работы «Театра моды» этого года нами была создана коллекция посвященная празднику “День Земли”. Было принято решение создавать костюмы на основе четырех сезонов: “Зима”, “Весна”, “Лето”, “Осень”, “Наша планета Земля” Первым шагом к реализации темы «22 апреля - День Земли» стала коллекция шляпок, которая была индивидуальна и отражала тематику. К каждой шляпке мы сшили и задекорировали соответствующее платье.

Таким образом, благодаря систематической и целенаправленной работы педагога с коллективом «Театр моды» обучающиеся старались формировать стремление к творческому мастерству, развивать художественно-эстетическая вкус в данном направлении, осуществляется учебно-воспитательная деятельность по реализации принципа связи с жизнью, то есть социализация детей с особыми образовательными потребностями.

Библиографический список

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. - СПб: "Паритет", 2001.
2. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Кожевникова А.Н. Ресурсы театральной педагогики в области личностного развития и социализации обучающихся // Педагогика искусства: I Всероссийская конференция школьной театральной педагогики памяти Л.А. Сулержицкого; Москва 26-30 ноября 2012г.: Сборник материалов /Кафедра эстетического образования и культурологии МИОО; Сост.: Никитина А.Б., Климова Т.А.; редактор Рыбакова Ю.Н. –М.:МАКС Пресс, 2013, с. 341-343
5. Михеев Л.Н. Молодежный любительский театр Л.М. Михеева. – М., 2006
6. Пармон, Ф.М. Композиция костюма: Одежда, обувь, аксессуары. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Триада плюс, 2002.