**Проективная методика – важный инструментарий психологической диагностики младшего школьника**

В настоящее время использование психологических рисуночных тестов стало очень популярным во многих областях жизни. В основе их применения лежит принцип проекции на бумагу через рисунок психологического состояния детей и взрослых, отражение и раскрытие характера, чувств, эмоций, желаний, выявление межличностных отношений и т. п.

Значительным преимуществом рисуночных тестов по сравнению с другими методиками исследования личности является отсутствие страха у испытуемого в процессе тестирования, что позволяет дать наиболее точную и объективную оценку его личностных особенностей, эмоционального и психологического состояния

Прослеживая развитие ребенка с самого раннего детства, можно увидеть, что навыки художественного творчества развиваются поэтапно в определенной последовательности. Так, к году-полутора ребенок способен постукивать по бумаге или рисовать «каракули». К трем годам ребенок обычно изображает нечто, напоминающее буквы, а также рисует круги всевозможных размеров, иногда с двумя точками внутри, так что изображение может напоминать голову человека. Символически круг для ребенка в этот период может обозначать все, что угодно: цветы, животное и т. п. К трем с половиной-четырем годам ребенок уже пририсовывает к голове туловище, часто сильно уступающее по размерам голове; иногда отражает в изображении человечков элементы одежды. В это же время ребенок начинает писать большие печатные буквы и цифры, часто перевернутые зеркально.

К пяти годам ребенок уже умеет писать свое имя печатны и буквами, в его рисунках появляется очевидный смысл, они носят сюжетный характер. С особенным удовольствием пятилетние дети рисуют разных животных, птиц, всевозможные предметы быта, деревья, цветы. Причем мальчики пяти-шести лет активно рисуют панорамы военных действий, изображают кровавые сцены, проявляют интерес к рисованию комиксов.

В дальнейшем, в возрасте десяти лет, у детей возрастает стремление реалистично отображать в рисунке все увиденное. С самого раннего детства и на протяжении всей жизни для человека остается неизменно велико психотерапевтическое значение рисунка.

 В рамках месячника психологического здоровья обучающихся мы, педагоги-психологи часто и массово используем проективные (рисуночные) диагностики для обучающихся начальных классов. Среди диагностических средств, используемых в мировой психологической практике, рисуночные методы стоят на первом месте.

Применение рисуночных тестов для выявления личностных особенностей человека основано на принципе проекции, т.е. на вынесении вовне своих переживаний, представлений, стремлений и т.п. Рисуя тот или иной объект, младший школьник невольно, а иногда и сознательно передает свое отношение к нему. Вряд ли он забудет нарисовать то, что кажется ему наиболее важным и значимым; а вот тому, что он считает второстепенным, будет уделено гораздо меньше внимания. Если какая то тема его особенно волнует, то при ее изображении проявятся признаки тревоги.

Рисунок - это всегда какое то сообщение, зашифрованное в образах. Задача психолога стоит в том, чтобы расшифровать его, понять, что говорит школьник.

Для диагностического использования рисунков очень важно, что они отражают, в первую очередь, не сознательные установки человека, а его бессознательные импульсы и переживания. Как и прочие проективные тесты, рисуночные методики очень информативны, т.е. позволяют выявить множество психологических особенностей человека. При этом они просты в проведении, занимают немного времени и не требуют никаких специальных материалов, кроме карандаша и бумаги.

Дополнительным достоинством рисуночных методов является их естественность, близость к обычным видам человеческой деятельности. Тот или иной опыт рисования есть практически у каждого человека. Наиболее близко это занятие детям, поэтому при обследовании детей рисуночные методы применяются особенно часто. Ребенку легко понять тестовую инструкцию, для выполнения методик не нужен высокий уровень развития речи, а также они могут использоваться многократно.

Разумеется, рисуночные тесты не лишены недостатков. Главный из них - относительно низкая надежность получаемых результатов, связанная с субъективностью интерпретации. В отличии от более формализованных тестов, таких как тесты интеллекта или личностные опросники, рисуночные тесты, как правило, не позволяют количественно измерить оцениваемые психические свойства. Термины, в которых проводится интерпретация рисунков, обычно лишены той строгости и однозначности, которая характерна для формализованных тестов. Из-за этого трудно научными методами подтвердить надежность и валидность рисуночных методик.

Интерпретация может быть относительно надежной лишь в том случае, если она базируется не на одном отдельном признаке, а поддержана, по меньшей мере, двумя-тремя признаками, обнаруживающимися в рисунках.

В своей работе я применяю чрезвычайно информативные и распространенные тесты «Несуществующее животное», «Моя семья», «Человек под дожем», «Человек. Дом. Дерево», «Кактус» и т.д.

Применяя данный набор тестов, можно с уверенностью отметить, что они наиболее эффективные как психологические инструментарии для школьного психолога. С его помощью можно определить большое числу различных психологических особенностей, таких как:

* уровень общего умственного развития;
* преобладание рационального или эмоционального подхода к действительности;
* уровень психомоторного тонуса, повышенная или пониженная активность, астения;
* недостаточность самоконтроля и планирования действий, импульсивность;
* повышенная эмоциональная лабильность или, напротив, ригидность;
* тревожность (как личностная черта) и тревога (как состояние на момент обследования);
* страхи;
* депрессивные тенденции;
* особенности реакции на стресс;
* агрессивность (с возможностью дифференцировать такие ее формы как физическая и вербальная агрессия, защитная агрессия, невротическая агрессия);
* экстравертность или напротив, интровертность;
* демонстративность;
* неудовлетворенность в потребности в общении;
* аутизация, избегание общения;
* степень социализированности и конформности;
* антисоциальные тенденции;
* отношение к сексуальной сфере;
* отношение к семейной сфере в целом и к отдельным членам семьи.

Таким образом, важным инструментарием психологической диагностики школьного психолога является набор методик проективных рисуночных тестов.

**Используемая литература**

1. Бернс Р.С., Кауфман С.Х. Кинестетический рисунок семьи. М., 2000.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство/ А,Л, Венгер. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. С.3-8.
3. Полуянов Ю. А. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. М.; Рига. 2000.
4. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методы и тесты. Учебное пособие. Самара, 2001.С.46-47.