***«Формирование личностных качеств и правильного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста»***

Экологическое образование, по определению И.Д. Зверева, – это «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение природной среды».

Педагоги дошкольных учреждений должны выстраивать учебно-воспитательный процесс, опираясь на исторический и педагогический опыт, накопленный человечеством, лучшими писателями, учеными и педагогами, чья деятельность подтверждена многолетней успешной практикой. Затрагивая проблематику экологического воспитания, а также формирования личностных качеств ребенка, очень важно понять суть и обратиться к историческим корням и к народным традициям. Так Л.Н. Толстой считал совершенной саморазвивающуюся природу ребенка, в природной среде он видел идеальные условия проявления человеческой натуры, усматривал в естественном трудовом цикле взаимодействия человека с природой идеал образа жизни. Л.Н. Толстой стремился всегда учитывать особенности и склонности детей, всемерно развивать их творческие силы, применяя самые разнообразные средства воздействия в процессе обучения.

Выдающиеся педагоги А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский не мыслили себе организацию здорового и целесообразного педагогического процесса вне природы, вне нравственных, эстетических взаимосвязей с ней.

Так затрагивая авторитеты в вопросах экологического воспитания, важно опираться на опыт исследователей, путешественников и писателей, например, таких как Жюль Верн, рассказывая детям о них, читая им их произведения – это способствует развитию у детей пытливости, наблюдательности, привьет любовь к исследовательской деятельности и покажет широкую картину мира, научит сравнительному анализу.

Крайне важно привлекать в педагогический процесс практический опыт: ребенку нужно ощутить запах травы после дождя или прелой листвы осенью, услышать пение птиц, самому возделать маленькую грядку и посадить в нее зернышко – наблюдать как со сменой времени года, оно прорастает и увядает. Так на примерах природных явлений, педагог может выстраивать ассоциации с эмоционально-нравственным внутренним мироустройством человека.

Педагогу очень важно развивать творческое созидательное начало в ребенке, поощрять критическое мышление, обучать делать выводы, анализировать, чтобы ребенок старшего дошкольного возраста проникся значимостью природы, постиг ее могущество и понял, как важно быть активным участником по сохранению ее богатств.

В период дошкольного возраста у ребенка формируется представление об окружающем мире, и очень важно, чтобы эти представления включали и понимание существующих в природе взаимосвязей, затрагивали спектр экологических знаний.

Экология – одна из наук, которая существенно влияет на формирование мировоззрения, что делает целесообразным ее преподавание уже в дошкольных учреждениях, в период, когда происходит активное становление личности, характера будущего гражданина, развитие интеллектуальной и коммуникативной компетентности.

Контакт с естественной окружающей средой начинается с раннего возраста, в этот период закладываются начала и экологической культуры личности. Экологические знания, полученные в детстве, помогут в дальнейшем увидеть и прочувствовать красоту природы, разовьют способность восхититься ею, положат начало осознанному отношению к природе и даже могут послужить в выборе профессии.

Для гармонизации внутреннего мира человека, целостного развития личности фундамент экологического воспитания надо закладывать с раннего детства в семье и дошкольном учреждении. Правильно организованное, систематически осуществляемое экологическое воспитание оказывает интенсивное влияние на ум, чувства, волю ребенка. И самый естественный способ привить детям правильное отношение к природе – это воспитание по средствам дидактической игры.

Для формирования нравственного развития личности ребенка, педагогу также важно опираться на общественно-исторический опыт предыдущих поколений.

Ученые отмечают, что у ребенка уже в трехлетнем возрасте начинает складываться свое отношение к различным сторонам окружающей действительности, которое формируется главным образом от взаимодействия со взрослыми. Это проявляется через заботу о людях, заботу о природе.

Также важно при взаимодействии с детьми старшего дошкольного возраста привносить в воспитательный процесс широкий комплекс мероприятий, знакомящих детей с предметами окружающего мира в разнообразных методах и приемах. В том числе включать в воспитательный процесс такие формы взаимодействия, как коллективное обсуждение проблем экологии на примерах из прошлого и настоящего, придавая проблеме экологии значимую роль в жизни каждого человека и будущем существовании мира в целом. Здесь нравственное воспитание идет рука об руку с общими знаниями о природе, экологии.

В воспитательном процессе, высвечивая это на конкретных примерах, важно привить ребенку осознанность, что именно его действие по отношению к природе может быть как созидательным, так и разрушительным.

Вовлеченность ребенка старшего дошкольного возраста в педагогический процесс будет более интенсивным и плодотворным, если осуществлять его в постоянном контакте с конкретными примерами. Примеры могут быть преподнесены воспитателем во время беседы-лекции на прогулке в парке или аналитической беседы после просмотра тематических фильмом, беседе «вопрос-ответ» по прочтению книг.

Закрепить усвоенный материал помогут загадки, эстафеты на быстрые и правильные ответы на вопросы педагога.

Формат увлекательной игры может чередоваться с форматом занимательной практической деятельности, когда дети участвуют в оформлении выставки своих рисунков на тему экологии, коллективно создают комиксы или даже мультфильмы.

Дети вместе с педагогом мастерят из природных материалов «Живой уголок», разыгрывают сценки из спектакля, например по сюжетам сказок, по произведениям Корнея Чуковского вместе с родителями создают костюмы героев его книг.

Обращаясь к произведениям мировой литературы, воссоздавая атмосферу и образы литературных героев, дети в игровой увлекательной форме постигают разнообразие мира флоры и фауны, проникаются интересом к миру животных, птиц, млекопитающих. Дети учатся понимать, что каждый живой организм способен испытывать боль и к нему требуется сострадание, а взамен бережному отношению к ним, животные, птицы, растения дарят человеку свою красоту, обогащают его жизнь, учат его любви, заботе, милосердию – важным человеческим качествам.

Очень важно в процессе обучения воспитывать привычки к преодолению трудностей, строя занятия по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному, время от времени внося в занятия элементы занимательности, новизны.

Ребенок острее и эмоциональнее среагирует на экологические темы и проблематику, если педагог преподнесет их в неожиданной, нетривиальной форме, используя систему контрастов, ассоциативных рядов, обращаясь к эмоциям ребенка.

Главной целью моей деятельности является воспитание гуманной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно к ним относиться.

Для реализации поставленной цели, мной определены ряд целей и задач:

* привлечь внимание ребенка и настроить его эмоциональный фон посредствам обращения к художественным, литературным и кинопроизведениям на тему природы, экологии;
* сформировать навыки и начальный практический опыт по выявлению, изучению, анализу особенностей животного и растительного мира;
* привить устойчивый интерес к окружающей среде;
* сформировать у детей осознанное понимание взаимосвязей мира природы и человека;
* сформировать значимость роли природа для жизни человека и мира в целом;
* привлечь внимание ребенка к проблемам экологии и обозначить его созидательную роль в решении этих задач в настоящем и будущем;
* привить умения делать выводы, развивать аналитическое мышление на основе полученных знаний, опытов, наблюдений;
* развивать и раскрывать творческий потенциал ребенка и направлять его на созидательную деятельность;
* воспитывать у детей гуманно-ценностное отношение к природе.

Для успешной реализации поставленных задач мною разработано перспективное планирование по возрастным группам, согласно которым посезонно проводятся разнообразные формы работы с детьми.

На занятиях учу детей самостоятельно понимать, сравнивать, а также прогнозировать ситуации, делать выводы, обобщения, стараюсь вовлечь детей в процесс познания окружающего мира.

Во время тематических занятий по рисованию, прививаю детям вкус к лучшим произведениям классической музыки русских и зарубежных композиторов: М. Мусоргский, Г. Свиридов, С. Танеев, А. Лядов, М. Глинка, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ и другие авторы смогли создать тот необыкновенный музыкальный рисунок, который пробуждает в детях воображение, воспитывает чувства и иллюстрирует красоту природы.

Таким образом, в детях через эстетическое воспитывается этическо-нравственное, как утверждал французский поэт Пьер Раверди: «Этика есть эстетика души».

При проведении занятий по экологии уделяю внимание чтению художественной литературы о природе, градирую перечень произведений по тематикам: «Времена года», «Полевые цветы и комнатные растения», «Овощи, фрукты, хлеб», «Грибы, ягоды», «Перелетные и водоплавающие птицы», «Домашние и дикие животные», «Животные и птицы жарких стран», «Животные и птицы холодных стран», «Рыбы», «Насекомые». Использую для реализации этой цели обширную библиотеку русских и зарубежных авторов: В. Бианки, А. Барто, К. Ушинский, К. Чуковский, Ю. Аракчеев, А. Пушкин, Г. Андерсен, В. Катаев, С. Аксаков, Н. Носов, Б. Житков, Д. Киплинг, Б. Заходер, Л. Толстой, М. Горький, В. Гаршин, Братья Гримм, Г. Остер, Д. Мамин-Сибиряк, М. Пришвин, И. Токмакова,

После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг. Очень важно донести до детей смысл произведения.

«Ребенок теперь уже знаешь. Знает, что не все на свете в порядке, что есть добро и зло, знание и незнание, справедливость и несправедливость, свобода и зависимость» – цитата из книги «Как любить ребенка» Януша Корчака.

В ходе педагогической деятельности обращаюсь к опыту художников-иллюстраторов детских книжек, они самые близкие собеседники детей – дети так любят книжки с картинками и это становиться важным инструментом для меня, как для педагога. На занятиях мы рассматривает и обсуждаем рисунки многих авторов: Ю. Васнецов, И. Билибин, А. Бенуа, Б. Диодоров, Т. Маврина, В. Сутеев, Е. Чарушин, Б. Дехтерев, Е. Рачев и многие другие воспитали своими волшебными рисунками ни одно поколение детей и привили им эстетику и этику нравственности. Иллюстрация ближе всего и понятнее всего сердцу и уму ребенка, он сам ассоциирует себя с персонажами таких рисунков, хочет помочь «яблоньке собрать урожай, помочь печке испечь пирожки».

На прогулках и экскурсиях обращаю внимание детей на красоту отдельных явлений и объектов природы. Наблюдения воспитывают потребность в общении с природой, развивают экологическое сознание.

В период прогулок, обязательно выделяю определенное время для занятий по изучению окружающей среды: рассказываю о деревьях, растениях, птицах, которые обитают вблизи территории детского сада. Собираем вместе с детьми листья, растения, желуди, чтобы в дальнейшем составлять из них альбомы, икебаны, применять природный материал для поделок, оформления уголка «Живая природа».

На занятиях в группе проводим сравнительный анализ природы в нашем климате и природы в других странах.

Для закрепления полученных знаний по экологической тематике проводим музыкальные и литературные вечера, выставки рисунков, ярмарки для родителей, на которых представляем поделки из природных материалов, устраиваем эстафеты, разыгрываем театральные сценки. Эти мероприятия вовлекают детей в эмоциональное восприятие природы, окружающего мира, экологии, в осознание экологических проблем, помогают определить свое место в этом мире, формируют личность, расширяют кругозор, развивают воображение и влияют на нравственные аспекты развития.

Работа по воспитанию у детей экологического сознания получается по-настоящему результативной, когда активными помощниками являются родители. Совместно с родителями реализую ряд проектов, такие как «Что я знаю о ежах», «Поделки из природного материала», «Природная лаборатория», где дети выступают в роле «ученых», проводят исследовательскую работу, осуществляют различные эксперименты и опыты. Дети учатся думать, рассуждать, приходят в восторг от своих «открытий».

Еще один проект «Природная кулинария» позволяет детям самим пощупать, тактильно изучить, соприкоснуться с дарами природы и приготовить вместе

с воспитателем вкусное блюдо, угостить остальных детей, рассказав при этом историю.

Таким образом дети узнают, что человек, разумно расходую природные богатства, сможет щедро ими пользоваться для своего блага. В ходе таких занимательных занятий дети старшего дошкольного возраста постигают, что природа питает человека, а человек должен в свою очередь бережно о ней заботиться.

Подводя итог, следует отметить, приступая к воспитательному процессу формирования личностных качества и правильному отношению к природе детей старшего дошкольного возраста важно опираться на особенности внутреннего мира ребенка. И как писал в своей книге «Как любить ребенка» Януш Корчак «При каждой коллективной деятельности, а значит, и в игре ребята, делая одно то же, отличаются друг от друга хотя бы одним мелким штрихом»

Таким образом выстраивать учебный процесс, учитывая индивидуальные проявления личности, и так осуществлять передачу знаний, чтобы будущий взрослый с радостью вспоминал опыт своего детства.

Литература:

1. Экологическое образование дошкольников под ред. Зверева И.Д., Суравегиной И.Т - М. Академия 2014г
2. Юный ЭКОЛОГ – программа и условия ее реализации в детском саду.

С.Н. Николаева – изд. «Мозаика синтез» -2005г

3. Януш Корчак -Как любить ребенка: Книга о воспитании: Пер.с польск. – М.Политиздат,1990