|  |
| --- |
| **Интегрированный урок-суд на тему: «Россия периода отмены крепостного права в сказках М.Е. Салтыкова - Щедрина».**  **Цель урока:**  выявить связь между историей и литературой; формирование знаний по обозначенной теме и их контроль; формирование интереса к предметам через нетрадиционную форму урока; развитие творческих способностей учащихся.  **Задачи*:***  ***образовательные:*** выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках по теме, обобщить материал как систему знаний.  ***воспитательные:*** воспитывать общую культуру, эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки учащихся, реализации его как личности.  ***развивающие:*** развивать пространственное мышление, умение классифицировать, выявлять связи, формулировать выводы; развивать коммуникативные навыки при работе в группах, развивать познавательный интерес, развивать умение объяснять особенности, закономерности, анализировать, сопоставлять, сравнивать и т.д.  **Оборудование:**  мебель расположена по типу «заседание суда», на доске обозначена тема урока, репродукции художников о жизни крепостной России.  **Участники урока:** учащиеся-артисты: Прокурор, Адвокат, Судьи, Мужик, Помещик, Свидетели, остальные ученики класса выступают в роли присяжных заседателей.   **Ход урока:**  **Ученик**:  Россия Салтыкова особенная, ее можно понять, только глубоко задумавшись и проникнув в ее тайны, приблизив ее к себе, и тогда слова сатирика найдут своего внимательного читателя: «Я люблю Россию до боли сердечной, даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России». Вот этот-то культ, в основании которого лежит сердечная боль, и есть именно русский культ. Болит сердце, болит, но и за всем тем всеминутно к источнику своей боли устремляется.   **Слово учителя** о целях и задачах урока.  Представление участников судебного процесса: Судьи, Адвокат, Прокурор, Мужик, Помещик, Свидетели.  **Судья**: Слушается дело помещика, князя Урус-Кучум-Кильдибаева,  Потерявшего, господа, человеческий облик и совершенно одичавшего. Нам предстоит узнать, что же стало с этим человеком, имевшим некогда тело белое да рассыпчатое. Итак, господин помещик, что же случилось? Поведайте суду.   **Помещик:** Всего было у меня довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. Но мужиков столько в моем хозяйстве развелось, что сердцу непереносно стало. Испугался я, что все добро они у меня переедят. Обратился я к Господу Богу, чтобы избавил он меня от мужиков.   **Судья:** В качестве свидетелей приглашаются мужики-крестьяне. Подтверждаете ли вы слова помещика?   **Мужик:** Как же мы могли его объесть? Это нам житья от него никакого не стало. Штрафами задавил да запретами. Все нельзя да не позволено. Скотина на водопой пойдет, а он кричит, что это его вода. Курица за околицу выйдет, а он орет, что это его земля. И вода, и земля, и воздух – все его стало! Лучины не стало светец зажечь, прутика не стало, чтобы избу подмести. Взмолились мы всем миром Господу, чтобы он избавил нас от этого зла.   **Судья:** Итак, господин прокурор, господин Адвокат, вам слово.   **Прокурор:** Я обвиняю князя в глупости. Куда помещику без мужика? Начнем с того, что даже умыться он сам не может, хоть шампиньоны на его голове расти. Питался он без мужика кой-каким сырьем, печка не топлена. Посмотрите на него: ходит больше на четвереньках, хвоста только не пробрел. Приятелей растерял. Слова мои подтвердят и актер Садовский, и господа генералы, и капитан-исправник. С медведями только и дружить ему. А подати за него кто платить будет? Дурак наш помещик и смуты зачинщик. Мужика изловить и вернуть на землю следует.   **Адвокат:** Моя речь, господа, в защиту мужика. Нельзя его помещику возвращать. Мужик помещику не принадлежит, от личной крепостной зависимости он освобожден, всю жизнь маяться с таким помещиком не обязан.   **Прокурор:** Да, господа, по Положению крестьяне освобождены, но до заключения выкупной операции обязываются нести ряд повинностей в пользу помещиков. И давайте спросим, наконец, мужика. Нужна ли ему свобода?   **Мужик:** Жил я себе на острове припеваючи. Откуда ни возьмись два генерала на моем острове очутились, вцепились в меня. Пришлось перед ними действовать. Нарвал им яблочек, а себе взял одно кислое; из собственных волос сделал силок и рябчиков им наловил. А за мое усердие генералы мне отдохнуть позволили, а чтобы я не убежал, свил сам себе веревочку да и привязался к дереву. И до того я изловчился угождать генералам, что суп в пригоршне варить научился. А когда захотелось им в Петербург на Подъяческую, так я в аккурат туда их и доставил. А они мне за это рюмку водки да пятак серебра выдали. Премного я им благодарен за это.  **Прокурор:** Ну, что я вам говорил? Сам себе веревочку свил! Каково? Поделом ему лежебоке-деревенщине. Мужика вернуть и на цепь посадить для устрашения!   **Адвокат:** А что остается делать запуганному мужику, когда ежели не угодишь высшему чину, то кончиться все может кровопролитием? Кровопролития! Вот чего нужно нашим правителям. Если воевода Михайло Иваныч напал на стадо баранов и всех до единого перерезал, поймал бабу в малиннике, забрался ночью в типографию, станки разбил, шрифт смешал, а произведения ума человеческого в отхожую яму свалил. Он в лоск мужика разорил, а все ему мало кажется. Неужели, я вас спрашиваю, кто одолеет, тот и прав? Кто сильнее, тот и ест? Положение издано, по нему мужики свободны, так должно и быть.   **Судья:** Итак, господа присяжные, вам предстоит решить: освобождать мужика или нет? Давайте определим положительные и отрицательные стороны реформы и составим свой проект Положения.  **Присяжные** (в роли которых выступают учащиеся класса) через несколько минут предлагают свои проекты реформирования крепостной зависимости, при этом сначала определяют положительные и отрицательные стороны существовавшего.   **Учитель:** Нам известна историческая ситуация, сложившаяся в пореформенной России. А какой ее видел Салтыков-Щедрин в своих сказках? (В качестве домашнего задания был предложен этот вопрос, несколько учеников дают на него ответ).   В конце урока проводится рефлексия:   1. Видите ли вы тесную связь между двумя предметами?   2. Есть ли необходимость в подобных уроках?   3. По десятибалльной шкале оцените свои знания по обозначенной теме. |

|  |
| --- |
|  |

Педагог – организатор А.В. Смирнова