Автор: Зыкова Галина Викторовна, учитель высшей категории

Организация: ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава

Населенный пункт: Самарская область Волжский район п.г.т. Петра Дубрава

**Актуальность темы:**

Современная ситуация в России характеризуется социальной дифференциацией общества, определенной девальвацией духовных ценностей, снижением воспитательного воздействия исторического наследия, искусства и образования как важнейших факторов формирования гражданственности и патриотизма

**Цель доклада:**

Поделиться с коллегами опытом своей работы по патриотическому воспитанию школьников

**Задачи:**

Систематизировать практический материал и привлечь внимание к актуальности данной темы

**Ключевые слова:**

духовная жизнь, патриотизм, сохранение исторической памяти, самобытность, русский язык, миниатюры, сокровища России, народные сказки, национальная идея, история своего рода, человеческие качества.

**Патриотическое воспитание школьников на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности**

…исключительно важно то, чтобы с детства у человека была духовная жизнь в мире нравственных ценностей – святынь нашей идеологии, нашего Отчества. Сущность духовной жизни маленького гражданина должна заключаться в изумлении, восхищение, одухотворении красотой человека и красотой идеи в стремлении стать настоящим патриотом.

В. А. Сухомлинский

В процессе учебной деятельности на уроках русского языка и литературы у школьников могут быть (и должны!) воспитаны такие важнейшие качества личности, как патриотизм, познавательная потребность, потребность в непрерывном самообразовании и саморазвитии, эмоциональная чувствительность, эстетические вкусы, нравственные основы, уважение и готовность к труду.

**Патриотическое воспитание, сохранение исторической памяти должно быть направлено на создание условий для национального возрождения России как великой державы.**

Чтобы сохранить и творчески развить духовные богатства, завещанные нам предками, необходимо направить все усилия на духовное и нравственное воспитание наших детей. Воспитательная деятельность должна быть основана на тех ценностях, которое были дороги и исповедовались российским народом на протяжении всей его истории. Запомнились слова патриарха Кирилла: «Защищая и спасая порою ценою своей жизни родную землю, язык, самобытность, наши деды и прадеды сплотились и отстояли право на мирную жизнь и на свою культуру, свой родной язык. Они явили высочайший образ любви, простирающийся до готовности положить «душу свою за друзей своих».

Давно настало время всем нам спросить себя: «А что я делаю для того, чтобы наши дети и внуки не были Иванами, не помнящими родства?» Ведь были же у России и более трудные времена, нежели наши. Но всегда русские люди объединялись, всегда на первом месте была любовь к стране, языку.

Сегодня происходит стремительная лексическая (а значит и духовная, и интеллектуальная!) деградация нашего общества в сторону печально знаменитой героини И. Ильфа и Е Петрова – Эллочки – Людоедки. Речь стала бесцветная, бескорневая (по словам Т.М. Сливкиной, преподавателя СИПКРО).

Проблемы обучения русскому языку как родному связаны с вопросами формирования национального самосознания учащихся, сохранения исторической памяти. Думается, необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних уроков.

Суть подхода к преподаванию русского языка можно выразить словами К. Д. Ушинского: «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка…»

Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей национального языка. Необходимо и нам вспомнить хорошую отечественную педагогическую традицию. **Нужен единый гуманитарный цикл обучения и воспитания в национальном духе и в духе уважительного** **отношения к другим народам, странам, культурам.** А объединяющую роль должно сыграть изучение русского языка как зеркала национальной культуры.

На уроках русского языка должна осуществляться не только задача обучения, но и задача воспитания. Необходимо постоянно думать о том, как ***достучаться до души ученика***. Тем более в современных условиях, когда сегодняшние пропагадисты Запада одной из основных своих задач считают завоевание умов и сердец молодых россиян.

Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на наших уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность. Иными словами, на уроках русского родного языка формируется языковая личность с ценностным взглядом на родной язык.

На родном языке ребенок должен говорить свободно. К осознанию этой мысли можно подвести ученика путем многих и разных упражнений в речи: устной и письменной, монологической и диалогической. Из практического опыта я сделала вывод: для тренировки памяти детям необходимо много заучивать наизусть. Как стихи, так и прозу.

Практически на каждом уроке в 5 – 9 классах выделяю несколько минут на списывание, которое в системе обучения орфографии играет достаточно весомую роль. Когда-то Шереметьевский более целесообразными признавал упражнения, которые «развивают именно память зрения и зоркость орфографическую («Не верь уху, а верь глазу: ибо свой глаз – алмаз»).

Работа с художественным словом на уроке русского языка - средство нравственного воспитания учащихся. Древние говорили: мысль приходит в наш разум через врата чувств. Современная технология педагогического труда обязательно должна опираться на эмоциональный отклик школьников. Поэтому на уроках русского языка постоянно звучат интересные для ребенка тексты. Формы и методы – самые разнообразные, а цель – ***разбудить душу ребенка.***

Использую «Мгновения» Ю. Бондарева, «Зерна» и «Крупинки» В. Крупина, «Лад» В. Белова, «Камешки на ладони» В. Солоухина, миниатюры из книг М.М. Пришвина «Фацелия», «Времена года», «Следы человека», письма Н.В. Гоголя «Что может доставить пользу душе», книги Д.С. Лихачева «Раздумья», «Письма о добром и прекрасном». Учитель с помощью этих коротких рассказов, уверена, сможет найти путь к сердцу ученика.

Особая моя любовь – «Затеси» В.П. Астафьева. Кому предназначены миниатюры писателя? Уверена, что людям всех возрастов. Однажды запала в душу миниатюра «Тоска». Три абзаца. Двенадцать предложений (но каких!):

«Осталось на стекле приклеившееся птичье перышко. Смятое и до боли сиротливое. Может, птаха малая стучала ночью клювом по стеклу, просилась в тепло , а я , тугой на ухо человек, не услышал ее , не пустил.

И перышко это, как укор, белеет на стекле .

Потом обсушило солнцем стекло. Унесло куда-то перышко. А тоска осталась. Должно быть, не перезимовала птичка, не дотянула до тепла и весны, вот сердцу – то и неловко, печально. Залетело, видать, в меня перышко. Прилипло к моему сердцу».

Вот так и к моему учительскому сердцу «прилипли» «Затеси» известного русского писателя Астафьева. Название книги, конечно, символично. Затесь - это зарубка на дереве, которую делает человек, чтобы проложить дорогу в нехоженом месте. Сначала - тропа, потом кто-то пройдет по ней и будет дорога, а где дорога - там обязательно возникает человеческое жилье. Так и в жизни ребенка тоже должны быть какие-то затеси, по которым он должен двигаться в жизни,- честность, совесть, умение трудиться, приносить добро людям, любовь к Родине. Такие зарубки в душе...

Вот коротенькая в два предложения миниатюра «Из далекого сна»:

«Что же ты, девочка, из далекого детского сна более не приходишь ко мне и не зовешь меня?

Ты была в синеньком ситцевом платье».

И мои пятиклассники вспоминают девочку из младшей группы детского сада, с которой вместе строили в песочнице замки. Задумался и старшеклассник о своей первой любви, девочке, которую когда-то дергал за косички. И ты, умудренный опытом учитель, вспоминаешь свою первую любовь, такую робкую, нежную, незабываемую…

Несколько строк коротенького рассказа заставляют так о многом задуматься: «Пестрый лист. Красный шиповник. Искры обклеванной калины в серых кустах. Желтая хвойная опадь с лиственниц. Черная, обнаженная в полях земля под горою. Зачем так скоро?!». О чем пишет Астафьев? О природе? Об осени? О нашей жизни? О смерти? Зачем так скоро опадает листва? Почему так быстро вновь наступила осень? И почему прошел, нет, пролетел еще один год? И почему же так странно промчалась наша жизнь?..

У миниатюры прекрасное название – «Мелодия». Грустная мелодия падающего листа на фоне красного шиповника, яркой калины - и одновременно черной, обнаженной земли. Мелодия осени… И ты невольно задумываешься о мелодии своей жизни… Сумел ли ты создать ее? Какая она? Печальная, грустная? Или веселая, жизнеутверждающая? Наверное, разная… Беседуем с ребятами.

Пишет Астафьев с болью о России. Вместе с читателем обдумывает философские проблемы, старые, как мир, и вечно нестареющие вопросы о смысле жизни, о предназначении человеческом. И возникает простая и такая будничная мысль: «Пока падал лист, пока он достиг земли, лег на нее, сколько же родилось и умерло на земле людей?.. Как постигнуть все это? Как воссоединить простоту и величие смысла жизни со страшной явью бытия?» («Падение листа»)

Сам себе и нам с вами писатель отвечает: «Люби, прежде всего, свою Родину, человек!»

**А задания могут быть самые разные:**

1.Найти орфограммы

2.Списать

3.Объяснить постановку знаков препинания

4.Подчеркнуть части речи

5.Найти средства выразительности и другие

**И главное – вопросы:**

1.А кого не услышал ты?

2.О чём тоскует твое сердце?

3.Когда тебе в последний раз было неловко?..

Пусть же миниатюры русских писателей станут ниточкой, удерживающей и нас, и наших детей от нравственного падения.

И.А. Ильин предлагал обогащать детей сокровищами России: сокровищами родного языка, песни, молитвы, сказки; житиями святых и героев, поэзией, историей.

*«Государи мои, люди русские! Какая бы тень ни набежала на вашу жизнь, - посетит ли вас тревога о судьбе России, придут ли вам «мысли черные» о вашей личной судьбе или просто жизнь покажется «несносной раной», - вспомните о русской сказке и прислушайтесь к ее тихому, древнему, мудрому голосу…», - читаем мы у философа.*

Все наше устное народное творчество можно назвать сборником мудрости, учебным пособием с примерно следующим названием «Как идти по жизни к успеху, совершая меньше ошибок, помогая себе и окружающим».

Сказки являются своего рода **нравственным и этическим кодексом**. Русская народная сказка учит семейной жизни: «Сядем рядком да поговорим ладком», «Не надобен клад, коли в семье лад». В такой семье и любимую зовут «ладой», и с детьми играют в ладушки, и сказку рассказывают складно, и день проводят ладно, правильно…

А коли в семье лад, то и Отчизна жива, и Родина сильна, и лад в государстве русском.

*«И не сказка «отжила» свой век, если разучились жить ею, а мы исказили свой душевно-духовный уклад, и мы выветриваемся и отмираем, если мы потеряли доступ к нашей народной сказке», - справедливо пишет И. Ильин.*

**И может быть, именно в народных сказках зашифрована** **наша национальная идея, поиском которой так озабочены наши политики.**

Надо нам, взрослым, мамам и бабушкам, папам и дедушкам, оторваться от телевизора, телефона и компьютера и читать детям и внукам сказки.

У игумена Георгия (Шестуна) есть такие слова: «Русская классическая литература была последней ниточкой, удерживающей нецерковный люд от нравственного падения. Она на доступном, пока ещё доступном, языке возвещала Евангельскую истину для тех, кто «видя не видят, а слыша, не разумеют».

На уроки литературы надо идти к ребятам не только с темой урока, а со жгучей проблемой. Благо их вокруг много! Проблемный метод изучения литературы приводит к тому, что ребята с интересом вовлекаются в поиск ответов, аргументируют свою точку зрения. Рассказы Б. Екимова «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори», «Мальчик на велосипеде», В. Крупина «Молитва матери», «Сбрось мешок», И. Курамшиной «Сыновний долг», «Эквивалент счастья», Е. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро», «Выбор» В. Дегтева очень полюбили ребята. Обязательно читаем легенду о манкуртах (Ч. Айтматов «И дольше века длится день…») Как многое зависит от волшебной встречи с книгой!

Глубоко убеждена, что произведения Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского (как много об этом сегодня спорят!) должны остаться в школьной программе. Это особенно важно в период ранней юности, когда происходит формирование мировоззрения растущего человека. Не прочитают в школе – никогда не прочитают! Не прочитают вовремя – приведет к беде! Не прочитают большие по объему тексты – не научатся преодолевать трудности!

В раздумьях героев писателей-классиков преобладают те самые мотивы, что спокон века неотступно сопровождали поступки и деяния любимых нами героев отечественной литературы: размышления о своем призвании всегда сопряжены с чувством долга перед обществом, народом. В них сильно развиты историческая культура памяти, глубокое уважение к созидательной деятельности предков. И каждый из героев прекрасно знает, что он всего лишь частица той общей силы жизни, какую олицетворяет собою народ в своем историческом становлении: чувства памяти, историческое чутье не от случая к случаю «навещают» их, а становятся неотъемлемой частью их сущности. Сегодня на первый план выдвигается формирование бережного отношения к историческому прошлому России.

Для каждого человека Отечество начинается с того места, где он родился и вырос. Мы живем в прекрасном поселке городского типа Петра – Дубрава, где в 1942 году началось строительство военного завода «Коммунар». Школьники должны осознавать себя наследниками славных боевых и трудовых традиций дедов и прадедов. Все на свете стирается, кроме памяти. Именно поэтому важно воспитание памятью.

Приобщение к боевым и трудовым традициям народа эффективнее всего происходит в процессе живого общения поколений. К 70-летию Победы был создан музей «Память». С удовольствием ребята ведут поиск документов. Сегодня семьи неохотно (но это и радует!) расстаются с военными реликвиями, но новые материалы постоянно появляются. Значит, будущее у нас есть! Справедливо писал Д.С.Лихачев: «Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну».

Много внимания уделяю и истории школы. Каждый раз замираешь, когда видишь, с каким интересом рассматривают ребята старые документы и фотографии, помещенные на стендах «История школы».

Среди педагогических средств реализации системы патриотического воспитания следует отметить ключевые дела: уроки Мужества, участие в конкурсе социальных проектов «Я - Гражданин», **областном конкурсе «История моей семьи - страница многовековой истории Отечества»,** районном конкурсе «Судьба моей семьи в истории земли Волжской», Международном литературном конкурсе имени Шмелева, где ребята неоднократно становились победителями и призерами.

Когда-то было стыдно не знать историю своего рода, сейчас порой ребенок не может назвать, к сожалению, своего деда по имени и отчеству. Я всегда говорю: «Почаще заглядывайте в семейный альбом». С увлечением дети работают над созданием генеалогического древа семьи, пишут сочинения на тему «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны», «Дом, в котором я живу», «Традиции моей семьи», «Фотография из семейного альбома». Это нравственный стержень, который должен цементировать, поддерживать семью.

Так будем же помнить завет В.М. Шукшина: «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совестливость, доброту… Мы изо всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами. Уверуй, что все это было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наши страдания – не отдавай всего этого за понюх табаку. Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

Список литературы:

1.В.Сухомлинский «Сердце отдаю детям» Издательство "Радяньска школа", 1985

2.И. А Ильин Слово, произнесенное на вечере русской сказки в Берлине 3 мая 1934 года

3.Астафьев В.П. Зрячий посох: Книга прозы.- М.:Современник, 1988.- 590 с.:ил.

4. Дмитрий Лихачев Преодоление времени: важные мысли и письма ООО «Издательство АСТ», 2016

5. Василий Шукшин (из ответа Шукшина на письмо школьника) 21 августа 1974 года

.