**Урок внеклассного чтения. Изучение сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» в 5-6 классах**

Занятие разработала Благодыр Анна Николаевна, учитель русского языка и литературы ЧОУ «Школа «ДИПЛОМАТ» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Информационный блок**

 Владимир Федорович Одоевский. 1(13).8.1803— 27.2(11.3).1869, русский писатель, философ, педагог, музыкальный критик. Последний представитель древнего княжеского рода Рюриковичей.

Образование получил в Московском университетском благородном пансионе (1816—1822). В 1823—1825гг. был председателем организованного им общества любомудрия - на русский лад он так назвал «философию» (т.е. «любовь к мудрости»). В 1824—1825 гг. вместе с В.К.Кюхельбекером (одним из соучеников А.С.Пушкина) издавал журнал ["Мнемозина"](http://slovari.yandex.ru/%7E%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%C2%AB%D0%9C%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0%C2%BB/), в 1827—1830гг. он стал одним из основных деятелей журнала ["Московский вестник"](http://slovari.yandex.ru/%7E%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%C2%AB%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%C2%BB/), был соредактором пушкинского журнала ["Современник"](http://slovari.yandex.ru/%7E%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%C2%AB%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%C2%BB%20%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%20%D0%B2%201836-66%20%D0%B3%D0%B3.%29/). В 1826 году Одоевский переехал в Петербург. С 1846 года он стал помощником директора Публичной библиотеки и директором Румянцевского музея. На этих постах Одоевский занимался просветительской деятельностью. Одним из самых важных вопросов, которым занимался Одоевский, - вопрос воспитания детей. Он считал, что ребенок должен быть воспитан, прежде всего, нравственно. Особенно писатель беспокоился о тех детях, которые любят «ничего не делать», он полагал, что в таких растущих людях обязательно нужно пробудить мысли и чувства. В этом процессе очень важную роль играет сказка, особенно фантастическая. Великий шаг в воспитании – пробудить интерес к чтению. Именно сказки позволяют достичь этого. Целью детского чтения Одоевский считал «обращать внимание детей на предметы им неизвестные и, так сказать, раздражать их любопытство…»

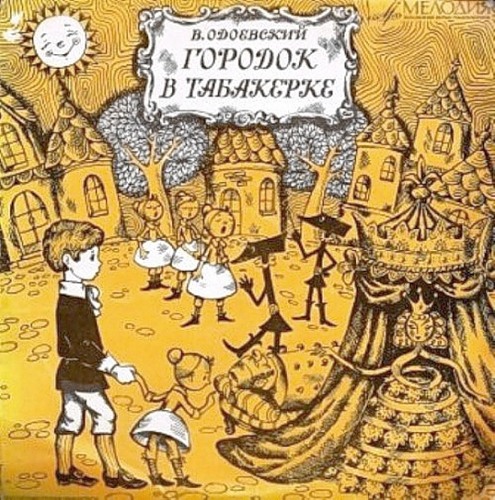
В результате увлечения педагогикой появились произведения Одоевского для детей, которые создавались под псевдонимом «Дедушка Ириней». Они появились непосредственно в процессе общения с детьми и для практических целей.

Когда Одоевскому исполнилось 30 лет, в свет вышел сборник для детей “Детские сказки дедушки Иринея”. Сюда вошли сказки “Червячок”, “Мороз Иванович” и “Городок в табакерке”. Всего в этом сборнике было 14 сказок. Это была первая русская книга для детей!

Самыми знаменитыми из этого сборника стали сказки “Мороз Иванович” и “Городок в табакерке”.

«Городок в табакерке» – первый совершенный образец художественно-познавательной сказки для детей. В ней научный материал (механика и оптика) подан в занимательной и близкой детской психологии форме. Обучение на конкретном опыте, связь обучения с реальностью – один из основных педагогических принципов Одоевского.

Сказка эта показывает не только устройство шкатулки, но и жизни в целом. Городок показывает законы мира: каждый должен быть на своём месте и делать то, что назначено ходом жизни.

****

**Рекомендации по проведению внеклассного мероприятия (занятие по изучению сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» в 5-6 классах). \*Занятие целесообразно проводить на последней неделе в четверти, чтобы дать творческое задание на каникулы.**

**Цель:**

**-**дать представление о такой личности русской литературы, как В.Ф.Одоевский,

-расширить кругозор школьников,

-активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся.

**Задачи:**

**-** познакомить школьников с особенностями творчества В.Ф.Одоевского;

- формировать и развивать умения анализировать, сопоставлять, обобщать и отбирать информацию;

- выполнение творческого задания (сочинение сказки, стихотворения или загадок).

**Основные виды деятельности:** чтение и анализ сказки – беседа по вопросам, просмотр мультипликационного фильма из серии «Фиксики» - «Музыкальная шкатулка», анализ его содержания; творческая работа (групповая или индивидуальная), которую школьники выполняют в течение 1 недели (лучше, если это каникулярная неделя), - «сочинение» сказки, стихотворения или загадок, в которых рассказывается о принципе работы одного из самых популярных бытовых приборов (телевизор, компьютер, телефон и т.п.).

**Оборудование:** текст сказки, мультимедийный проектор, презентация с иллюстрациями (портрет В.Ф.Одоевского, иллюстрации к сказке разных художников, изображение старинных музыкальных шкатулок-табакерок), мультипликационный фильм из серии «Фиксики» - «Музыкальная шкатулка».

**Ход занятия:**

На экран проецируются слайды презентации - Слово учителя (см. Информационный блок).

*Сегодня мы познакомимся с одним из произведения В.Ф.Одоевского – сказкой «Городок табакерке».* Выразительное чтение учителем и хорошо читающими учениками.

Беседа по вопросам:

* *Понравилась ли вам сказка?*
* *Какие незнакомы слова вам встретились?* *Запишите их в столбик в тетрадь* - Опрос и краткая запись толкований слов. (Словарная работа: **Бюро** - письменный стол с конторкой, имеющей несколько небольших ящиков и отделений для хранения бумаг и мелких вещей. Обычно верхняя часть закрывается выдвигающейся гибкой шторкой, **Горка** – это мебель для посуды, **Ставни** - Деревянный или металлический щит, створ, которым снаружи или изнутри закрывают окна, **Флюгер** - прибор для определения направления и измерения скорости ветра).
* *А что такое “табакерка”?* (Слово учителя: «*В XVIII веке в Петербурге курили в основном иностранцы. Русские табак больше нюхали, т. к. считалось, что нюханье табака благотворно влияет на здоровье. Нюхательный табак держали в табакерках из папье-маше[[1]](#footnote-1), серебра, золота, дерева, перламутра, черепахового панциря, слоновой кости, фарфора, нефритов[[2]](#footnote-2), украшенных бриллиантами и эмалью. Табакерка – это маленькая изящная коробочка, вмещавшая горсточку ароматной пыли – была своего рода символом знатности и богатства и указывала на то, что ее обладатель благороден и обладает вкусом. Особенно были в моде музыкальные табакерки, которые превратились в особый предмет роскоши и престижа: прежде чем понюхать табак, табакерку держали в руках, так чтобы все могли ее хорошенько рассмотреть, потом неспешно открывали, поражая соседей не только тонкими миниатюрами,  но и, к примеру, крохотной поющей птичкой, которая выпархивала из недр маленькой коробочки, или танцующей под музыку фигуркой пастушки»).*
* *Миша на самом деле побывал в необыкновенном городе?*
* *Что вы узнали, благодаря необычному сну Миши?*
* *Почему Миша сломал шкатулку?* (Он не знал, как она работает. Вывод: прежде чем действовать, необходимо подумать, иначе разрушишь гармонию, фантазию, жизнь).
* *Вы видели в своей жизни такие шкатулки? Давайте посмотрим, как еще можно рассказать о работе шкатулки.* – Просмотр мультипликационного фильма **«Фиксики» - «Музыкальная шкатулка»).**
* *Понравился ли вам мультфильм? Все ли вам понятно из него? Какие герои и как вам рассказали о работе шкатулки?*
* *А о работе какого прибора вы хотели бы узнать поподробнее?*
* **Ваше творческое задание:** Разузнайте о принципе работы одного из приборов и придумайте свою сказку об этом. Помочь вам могут мультфтильмы серии «Фиксики». Другие выпуски вы можете найти с помощью родителей в Интернете. Придумайте своих героев (это могут быть вымышленные фантастические герои, да и вы сами можете стать героем сказки). Работать можно в группе или индивидуально. Можно сделать книгу и сделать к ней иллюстрации. А возможно, вам захочется сочинить стихотворение на эту тематику: вспомните юмористическое стихотворение М.В.Ломоносова «Случились два астронома в пиру…». А если кому-то захочется придумать загадки о бытовых приборах – такой вариант выполнения задания тоже возможен.

**БИЛИОГРАФИЯ**

1. **Арзамасцева И.Н.. Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.**
2. **Евдокимова О.В. «Труды предшественников наших…» (О произведениях В.Ф.Одоевского для детей) //О литературе для детей. Выпуск 31-й: статьи. – Л.: Дет. лит., 1988.**
3. **Ступель А. В.Ф.Одоевский: Популярная монография. – Л.:Музыка, 1985.**
4. [**http://youtu.be/rBKudclM5hA**](http://youtu.be/rBKudclM5hA) **(мультфильм «Фиксики» - «Музыкальная шкатулка»)**
5. **http://slovari.yandex.ru/одоевский/БСЭ/**

1. Быстро твердеющее вещество из бумаги, смешанной с клеем, применяемое для изготовления предметов путём прессования, например, шкатулки, декоративные тарелки. [↑](#footnote-ref-1)
2. Поделочный камень, разнообразный по цвету (от молочно-белого, зеленоватого до темно-зеленого). [↑](#footnote-ref-2)