**Конспект урока литературы на тему «Анализ стихотворения**

 **М.Ю. Лермонтова «Утес»», 6 класс**

Автор: Клинова Евгения Николаевна

МБОУ «Лицей № 12» г. Новосибирск

**Цель:** формирование умения анализировать текст с точки зрения образной системы текста, интерпретировать мотивы стихотворения, развивать образное и ассоциативное мышление.

**Задачи:**

1. Определить проблемы, связанные с пониманием текста.

2. Найти характерные черты образов утеса и тучки.

3. Провести сравнительный анализ образов стихотворения.

**Формирование УУД**

1. **Личностные:** формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с одноклассниками и учителем.
2. **Метапредметные**

**Познавательные**: **знать** особенности образной системы стихотворения, понятия «образ», «мотив»; у**меть**анализировать текст, интерпретировать мотивы в тексте, обобщать результаты исследовательской деятельности.

 **Регулятивные**: уметь определять проблемное поле при анализе текста, способы решения проблемной задачи.

 **Коммуникативные: уметь** ставить учебную задачу на основе трудностей, возникающих в результате исследовательской деятельности.

1. **Предметные:** развивать навыки сравнительного анализа, интерпретации художественного текста.

**Ход урока**

**1 этап. Проверка готовности к уроку.**

- Здравствуйте, ребята. Скажите, пожалуйста, сколько раз вы прочитали стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утес»? (2 раза)

- Почему вам потребовалось прочитать стихотворение именно 2 раза? (Чтобы понять идею стихотворения, почувствовать настроение лирического героя).

**2 этап. Формирование проблемного поля урока.**

- Ребята, были ли у вас трудности при прочтении стихотворения? (Да, были. Почему тучка золотая? Почему утес в пустыне один, почему нет других утесов? «Влажный след» тучка оставила, или это слезы великана? Почему утес плачет по тучке, неужели она у него одна была?)

**3 этап. Коллективное целеполагание.**

- Ребята, давайте сгруппируем вопросы. Как вы думаете, к какой теме относятся все вопросы? (Образы стихотворения)

- На какой общий вопрос нам нужно тогда ответить? (Каково значение образов тучки и утеса в стихотворении?)

**4 этап. Анализ стихотворения.**

- Итак, ребята, мы выяснили интересующую нас проблему. Каким образом мы будем действовать, чтобы ответить на вопрос «Каково значение образов тучки и утеса в стихотворении?»? (1. Сначала узнаем, почему именно образы утеса и тучки изображены в стихотворении. 2. Проанализируем образ утеса, как он охарактеризован в тексте.)

- Каким вы представляете образ утеса? (Огромная груда серого цвета. Так как утес старый, с него осыпаются камешки.)

- Какие действия выполняет утес? («Одиноко он стоит», «задумался», «плачет».)

- Какие чувства, эмоции вызывают у вас действия утеса? (Тоску, жалость, печаль, сочувствие.)

- Что или кого олицетворяет образ утеса? (1. Образ утеса олицетворяет одинокого человека, который прожил свою жизнь, не обретя счастья. 2. Олицетворяет отживший век, который остается в прошлом.)

- Какой мотив преобладает в описании образа утеса? (Мотив одиночества, старости.)

-Давайте ответим на вопрос, который мы задали в начале урока: «Почему утес в пустыне один?» (Если бы утес был не один, то мотивы стихотворения изменились, появился бы другой смысл.)

- Ребята, как описывается образ тучки? («Тучка золотая».)

- С помощью каких прилагательных можно описать образ золота? (Золото желтое, светлое, яркое.)

- Какой образ можно описать с помощью таких же прилагательных? (Образ солнца.)

- Какие чувства, эмоции вызывает у вас солнце? (Радость, веселье.)

- Почему же тучка «золотая»? (Потому что она несет в себе радость, свет.)

- Какие действия выполняет образ тучки? (Она «ночевала», «умчалась, …весело играя».)

- С помощью каких прилагательных можно описать тучку? (Тучка быстрая, непостоянная.)

- Какой мотив преобладает в описании образа тучки? (Мотив света, молодости.)

- Что или кого олицетворяет образ тучки? (1. Тучка олицетворяет молодую ветреную девушку. 2. Тучка олицетворяет молодость, быстро протекающее время.)

- Предлагаю обобщить наши наблюдения, находки. Сравним образы тучки и утеса с помощью таблицы:

Образы утеса и тучки

|  |  |
| --- | --- |
| Утес | Тучка |
| ОгромныйТемныйСтарыйПостоянныйСтатичныйГрустный | МаленькаяСветлаяМолодаяНепостояннаяБыстраяВеселая  |

-Как связаны образы утеса и тучки? (Эти образы противопоставлены.)

- Какой образ занимает сильную позицию, а какой слабую? (Образ тучки занимает сильную позицию, а образ утеса – слабую.)

-Объясните противоречие: утес большой, но слабый, а тучка маленькая, но сильная. (Тучка свободная, у нее вся жизнь впереди. А утес отжил свое.)

- Почему тогда утес плачет по тучке? (Потому что тучка сильнее утеса. Она покорила его.)

- Как вы считаете, тучка у утеса была одна? (Может быть, тучек было много, но сильная попалась одна.)

- Докажите, пожалуйста, что тучка покорила утес. (Тучка оставила влажный след в морщине.

- Вот мы и ответили на вопрос «Влажный след» тучка оставила, или это слезы великана?». Какой мотив в этих строках связан с образами влаги, слез? (Мотив воды.)

- А вода каким свойством обладает по отношению к камню? (Вода разрушает камень.)

- Какой образ в стихотворении похож на камень, а какой - на воду? (Тучка похожа на воду, так как состоит из капель воды, а на камень похож утес.)

- Ребята, мы нашли еще одну параллель образов: вода противопоставлена камню. Попробуем соединить наши ассоциации с образами стихотворения с помощью таблицы:

Олицетворения в стихотворении

|  |  |
| --- | --- |
| Утес | Тучка |
| Старый человекСтаростьОтживший векКамень  | Молодая девушкаМолодостьБудущееВода  |

**5 этап. Подведение итогов.**

- Ребята, ответьте, пожалуйста, на проблемный вопрос урока: каково значение образов тучки и утеса в стихотворении? (Образ утеса олицетворяет старого человека, старость, отживший век, камень. Утес одинок, несчастен, покорен тучкой. Образ тучки олицетворяет молодую девушку, молодость, будущее, воду. Тучка радостная. Веселая, беззаботная, поэтому счастливая.)

**6 этап. Задавание на дом.**

- Ребята, выучите, пожалуйста, стихотворение «Утес» и нарисуйте иллюстрацию к тексту.