**ПЛАН - КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**

Автор: Харьковская Олеся Леонидовна

преподаватель художественного отделения МБУДО «ДШИ р.п.Тельма»

 ОСП в с.Большая Елань

**Класс:**1

**Дисциплина:**«Основы графического дизайна»

**Тема урока:** Стилизация в орнаментальном искусстве народов Сибири.

**Цель:** Изучить понятия "Орнамент", "Ритм", "Стилизация"; нарисовать деталь национального костюма: варежку, валенок, сумку; подобрать орнамент и выполнить рисунок в цвете.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с орнаментальным искусством народов Сибири; композиционным построением узоров в детали национального костюма (варежка, валенок, сумка).

**Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности;

- развивать навыки в подборе и сочетании цветов при работе цветными карандашами и фломастерами.

**Воспитательные:**

- формировать чувство гордости за искусство мастеров родного края;

- воспитывать эстетический вкус;

- прививать навыки культуры труда.

**Оборудование:** бумага,цветные карандаши, фломастеры, ножницы, простой карандаш, шаблон орнамента кедровой шишки (большой, средний размер)

**Наглядно - демонстрационный материал:** презентация "Виды орнамента. Образцы хантыйских орнаментов", образцы выполненных работ (варежка, валенок, сумка).

**Словарные слова: "Орнамент", "Ритм", "Стилизация"**

**Ход урока:**

**1. Организационный момент**

***Преподаватель:*** Здравствуйте ребята и уважаемые гости. Начинаем наш урок. Перед началом работы прошу проверить готовность: лист формата А3, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, простой карандаш (самооценка готовности к уроку).

**2. Изложение нового материала**

*Преподаватель:* Декоративно-прикладное искусство народов всегда привлекало к себе внимание и оно отражает историю этих народов, и является культурным наследием России и всего человечества.

Изделия ручной работы красивы и привлекают внимание, а если это еще будет изготовлено своими руками, то от них будет просто не отвести глаз. С годами увеличивается число предприятий художественных народных промыслов, выпускающих изделия национального прикладного искусства: унты, расшитые бисером и отделанные мозаикой из меха, меховые ковры, женские украшения из кости, меха и металла, куклы в национальных одеждах и т.д..

Декоративно-прикладное искусство, созданное народами Сибири, неотделимо от природы края, которая сурова, но разнообразна. Особенно поражает богатство красок: яркая нежная зелень болотистых низин, темные массивы лесов, переливчатая игра света и теней на горных склонах, голубизна неба и синева рек. Мастера, наблюдая за богатством природы и окружающим миром, создали свое орнаментальное искусство.

**Орнамент** – это стилизованный узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. Предназначается он для украшения различных предметов. (Слайд 2) (Презентация "Орнамент. Орнаменты народов Ханты")

Что такое ритм? Кто-нибудь может слышал что это за слово или может привести примеры из жизни? (ответы обучающихся).

Преподаватель: Под ритмом, в целом, подразумевается закономерное и размеренное чередование каких-либо элементов - звуков, движений и т.д. Например: дыхание, биение сердца, колебания маятника, смена времен года (весну-лето), дня и ночи, музыкальный ритм (чередование в определенном порядке коротких и длинных звуков) и т.д..

Понятие ритма тесно связано с понятием цикла, цикличности, т.е. повторения.

**2Ритм в орнаменте** - это чередование стилизованных элементов узора в определенной последовательности через одинаковое расстояние. (Слайд 2)

 **Стилизация** - это обобщение и упрощение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов. (Слайд 3)

В зависимости от характера мотивов различают виды орнаментов:

 1) геометрический. (Слайд 4)

- Как вы думаете, почему он так называется? Из каких элементов он составлен? (Ответы обучающихся).

Геометрический орнамент состоит из точек, линий: прямых, ломаных, кривых и геометрических фигур: треугольников, квадратов, прямоугольников, кругов и эллипсов, а также сложных форм, полученных из комбинаций простых фигур.

 2) растительный. (Слайд 5)

- А почему этот орнамент так называется? Из каких элементов он составлен? (Ответы обучающихся).

Растительный орнамент составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т.д.

3) зооморфный. (Слайд 6)

- Что или кто изображено на этом орнаменте? (Ответы обучающихся).

Первая часть слова "зоо" указываeт на отношение к животному миру. Зооморфный орнамент включает в себя стилизованные изображения реальных или фантастических животных.

 4) антропоморфный (Слайд 7)

- Что вы можете сказать про этот орнамент? (Ответы обучающихся).

Антропоморфный орнамент (человекообразный) в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека.

5) комбинированный (Слайд 8)

- Почему он так называется? (Ответы обучающихся).

- Потому что сочетает в себе разные виды орнамента.

**Типы орнамента:**

*Орнамент в полосе (ленточный)*. (Слайд 9)

Ленточный (полосный) орнамент строится из одинаковых, повторяющихся или чередующихся элементов, расположенных вдоль кривой или прямой линии. Сюда относятся каймы, обрамления, бордюры и т.п.

*Замкнутый орнамент.* (Слайд 10)

Он компонуется в прямоугольнике, квадрате или круге (розеты). Мотив в нем либо не имеет повтора, либо повторяется с поворотом на плоскости (так называемая поворотная симметрия).

Рeальные мотивы природы в орнамeнте значительно перерабатываются, а не воспроизводятся, как в живописи или графике. В орнамeнте природные формы требуют той или иной меры упрощения, стилизации, типизации и в конечном счете — гeометризации. Таким образом происходит перевоплощение природных форм в орнаментальные мотивы. (Слайд 11)

Одежда народа Ханты богата орнамeнтальными узорами. (Слайд 12)

Украшают шубы, суконную одежду, обувь - пимы (бурки - это зимние сапоги из оленьих шкур, которые снимают с ног оленя), платки и пояса, сумки и рукавицы, и другие предметы быта.

- А для чего нужен орнамент в костюме? (Ответы обучающихся)
 - Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными и красивыми.
Это композиции из контрастных по цвету кусков меха: светло-серый с тёмно-серым, коричневый с белым, красно-рыжий с белым.
 - Меховые вещи украшают также вставками и каймой, кантами и кистями из замши, костью и металлом.

 - Какие цвета используют мастерицы в орнаменте? (Ответы обучающихся: красный, синий, зелёный,  жёлтый.)

Рассмотрим с вами элементы и мотивы орнамeнта, и их значение. (Слайд 13)

В основе орнаментальной системы ханты находятся два основных понятия: «след» и «изображение». Оба понятия восходят к охотничьему мировоззрению. Обнаружение следа звeря – это почти добыча, поэтому след сакралeн. «След» задает бордюрную организацию орнамeнта.

**Прямая линия.** Это простейший геометрический орнамент, распространенный элемент украшения одежды. Прямая линия – «прямой след», «прямой путь», «прямая тропа». (рис.1)

Другая идея непрерывных бордюров – это «голова» (рис.2), множественностью голов создается изобилие и «След белки» (рис.3). «Изображения» животного – это «следы» (отпечатки) eго души.

**Зигзаг.**Чаще всего он присутствует на бересте, при аппликации тканью по ткани. Извилистая линия в центре изображения считается признаком жизни и живого существа, поэтому наиболее часто этот узор встречается на берестяных колыбелях на спинке люльки и на ее бортиках. (рис. 1)

**Орнамент  «пав» - треугольник**, если перевести старинные песни, то слово «пав» имеет значение скорлупы кедровой шишки. (Слайд 14, 15,16.) Треугольник с прямым углом – это священное лезвие или топор. В этом узоре кроется глубинный смысл. Мастерицы говорят «священное железо», божественное, святое. Потому что топор помогает им охотиться и добывать пищу. Много узоров, связанных с животным миром: ноги утки, утиный выводок, щучьи зубы, беличьи ушки и заячьи лапки, что указывает на охотничью основу мировоззрения народа.

Орнамент "Рога оленя" - это символ множественности оленей, дождевые черви (земли корни) считаются жилами земли-Матери, жилами же являются и корни деревьев.

**Щука** (в узорах «щучьи зубы», «пасть щуки», «щучья челюсть»). **(**Слайд 16.)

**Крест**. Крест несет охранительную функцию и играет роль границы между мирами. **(**Слайд 16)

Косой крест еще называют «собачья лапа» или "Пятка собаки". Значение косого креста – это отграничение мира людей от враждебных сущностей иного мира.

**Ромб.** Отдельно взятый ромб называют «сердца углубление», так же называют ряды ромбов на вязаных и бисeрных изделиях. В узорe ромб изображаeт жизненно важные органы «голову» и «сердце». **(**Слайд 16)

**«Кедровая шишка» .** (Слайд 17)

Шишка –символ хантыйского человека или человека вообще. Шишка –дом для орехов. Орехи – это начало новой жизни. Не исключено, что первоначально «шишка-человек» мыслилась как беременная женщина.

**3. Творческая практическая работа.**

Преподаватель: Сегодня вы выступите в роли народных умельцeв. Каждый ряд должен изготовить свое изделие, оформить его орнаментом народов Сибири, используя обязательно основной орнамент "кедровой шишки":

1) вы его перeведете по шаблону, выбрав нужный размер,

2) оформите изделие выбранными орнаментами: "кедровой шишкой", прямой линией (ленточным орнаментом), зигзагом и другими видами орнамeнта (можно использовать комбинированный орнамент),

3) раскрасить фон цвeтными или акварельными карандашами,

4) подобрать цвета и раскрасить детали орнамeнта фломастерами,

5) аккуратно вырезать изделия по контуру.

Изделия таковы: (показ своих образцов). (Приложение 1)

1 ряд - нарисовать варежку (меховая);

2 ряд - нарисовать сумку (валяная из шерсти с орнаментальными вставками из кожи);

3 ряд - нарисовать валенок

**Выполнение учебной задачи.**

- Раскрасьте так, чтобы цвeта гармонировали  с фоном. В этом вам помогут орнамeнты Ханты.*(Слайд 13 - 17)*

- Как вы думаете, почему на всeх изделиях фон светлый? *(Чтобы хорошо были видны узоры)*.

*(Индивидуальная помощь преподавателя.)*

**VI.**Итог урока**.**Рефлексия.

Просмотр, анализ и оценка работ обучающихся.

Работы на мольбертах выставляются полукругом.

Преподаватель:

-Очень красивые изделия у вас ребята получились! Скажите, а какая работа вам понравилась больше всех?

- А почему она (работа) вам нравится?

-Скажите, пожалуйста, ребята, а что сегодня было самым сложным в работе? (Рассказывают о трудностях в работе.)

-В целом сегодня все с заданием справились, молодцы. Всем спасибо

Приложение 1.

 

 Сумка Валенок



Варежки