**Формирование орфографической зоркости в начальной школе**

*Колчанова О.В., Селезнева И.Ю., МАОУ г.Рязани «Средняя общеобразовательная школа №47»*

Формирование и развитие орфографической зоркости было и остается актуальной проблемой школьной педагогической практики. Мы - учителя - постоянно сталкиваемся в своей работе с ошибками учеников. В чем причина безграмотного письма? Что делать? Ответ один: работать над формированием и развитием орфографической зоркости. И начинать эту работу необходимо с периода обучения грамоте.

Причинами слабой сформированности орфографической зоркости являются:

- незнание понятий сильной и слабой позиции звуков;

- неумение обнаружить орфограмму, то есть то место в словах, где письменный знак не определяется произношением;

- неумение думать над языком;

- неумение ставить перед собой орфографические задачи и решать их.

Именно над устранением этих причин мы и работаем, начиная с периода обучения грамоте в первом классе.

Главное средство воспитания орфографической зоркости – правильное и своевременное формирование понятия об орфограмме, независимо от того, вводится ли данный термин.

В 1 классе дети учатся безошибочно и быстро определять в слове ударение и оценивать каждый гласный звук слова, то есть различать, какой звук находится в сильной позиции (ударный), а какой - в слабой (безударный гласный – «опасный»). Кроме того, учащиеся знакомятся с орфограммой парных по глухости-звонкости согласных. Формирование умения обнаруживать эти орфограммы и составляет основу орфографической работы на данном этапе обучения, не исключая, конечно, других орфографических правил (переноса, использования заглавной буквы, написания ударных *жи-ши* и др.).

Термин «орфограмма» в 1 классе мы не используем, заменяем выражением «опасное при письме место».

Кроме того, в своей работе мы учим детей всегда проверять написанное. О том, что нужно проверять то, что написал, знают все. Но призыв «Проверь себя» чаще всего остается без ответа. И как следствие – описки (пропуски и т.п.) и ошибки. Требование поделить слова на слоги и выделить (обозначить точкой внизу) орфограммы заставляет ученика перечитать то, что написал. А когда в его тексте выделены орфограммы, он получает ориентиры того, что именно нужно ставить под сомнение. И если ребенок может проверить (доказать) букву на месте орфограммы, обозначенной точкой, то точка заменяется подчеркиванием.

Проверка написанного. Алгоритм рассуждения.

1. Подчеркиваю заглавную букву в начале предложения и точку (вопросительный, восклицательный знак) в конце предложения.
2. Подчеркиваю все пробелы.
3. Читаю то, что написал(а), делю на слоги и выделяю все «опасные места» (орфограммы).
4. Проверяю орфограмму…(название орфограммы). Проверочное слово… (Этот пункт появляется в рассуждениях по мере изучения орфограмм)

***Примерные задания.***

***1. Спиши. Букву гласного звука в сильной позиции обозначь значком ударения, буквы гласного звука в слабой позиции обозначь точкой снизу****.*

*Красивые, играет, в поле, травяной, снегопад.*

***2.Спиши. Найди и выдели все «опасные места».***

*У лисы зубки остры, ушки на макушке. Ходит она тихонько. Свой пушистый хвост лиса носит бережно.*

***3. Запиши отдельно слова и обозначь конец предложения.***

*Сутрадовечераносятмуравьитравинкииветочкивмуравейник*

Во 2 классе центральное направление работы – это обучение орфографии. Младшие школьники продолжают учиться «постановке орфографических задач» и учатся применению правил для их решения. Вводится понятие «орфограмма». Дети осваивают особый вид письма – с «окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, букву на месте орфограммы пропускают. Например, буква, обозначающая любой безударный звук (кроме *у, ы, ю)*, представляет собой трудность для написания в слове. Поэтому безударный звук нельзя сразу обозначать буквой – ее нужно сначала узнавать. А это непросто. Проверять букву дети учатся позднее, а пока вместо букв гласных звуков в слабой позиции оставляют пропуски – «окошки». Овладеть письмом с пропусками непросто. Нужно специально готовить к нему детей на отдельных словах. При этом важно начинать обучение с пропуска не субъективно сомнительных, а всех орфограмм, в первую очередь орфограмм слабых позиций. На этом же этапе второклассники осваивают важный способ решения орфографических задач – с помощью словаря. На втором этапе дети учатся применению правил написания корневых орфограмм, знакомятся с понятиями «корень слова», «однокоренные (родственные) слова», «изменение слова».

***Примерные задания.***

***1. Спиши предложение. Отметь все орфограммы гласных.***

*У Кота Ивановича чудесный пушистый хвост.*

***2. Спиши текст, подчеркни орфограммы парных по глухости-звонкости согласных.***

*Дубки стоят с ног до головы в желтых кофтах. А гриб надвинул шапку набекрень.*

***3. Запиши предложение под диктовку, обозначая места орфограмм точками, а потом буквенной дробью.***

*Вет.р срыва.т п.следн.. л.сточк. .*

***4. Исправь ошибки. Где сомневаешься, поставь знак вопроса.***

*Тьотя оля работает нафабрике. Аннавяжит наски и пушыстые шарфике.*

В 3 классе центральным языковым разделом является «Морфология», но с точки зрения орфографии в центре внимания находятся все традиционные вопросы, связанные с написанием слов изучаемых частей речи.

Решение орфографических задач – это организация работы над правилом. С точки зрения фонематического принципа правописания правило – это описание последовательности операций, которые выполняет пишущий для того, чтобы перевести звучание в положение, по которому устанавливается письменный знак, то есть для того, чтобы найти сильную позицию звука (фонемы), гласного или согласного.

 Понимание правила как своеобразной инструкции по нахождению сильной позиции позволяет вскрыть связи между отдельными правилами, выявить их системность, открыть детям, что орфография – « не свалка разнохарактерных правил, а исторически сложившееся единство»[3]. Кроме того, такой взгляд на правило правописания создает предпосылки для совершенствования методики работы с ним.

 Из общей природы орфографических правил вытекает единый алгоритм решения орфографических задач. После того, как найдена орфограмма и установлен ее тип, ученик в 80% действует одинаково:

а) определяет, в какой части слова находится орфограмма;

б) изменяет слово или подбирает другие слова, в которых есть та же морфема;

в) находит среди подобранных слов то, в котором нужный звук находится в сильной позиции;

г) обозначает звук в слабой позиции буквой, которой передается звук в сильной позиции в той же части слова.

Безударный гласный. *Где?*

В приставке

В суффиксе

Глагол

Имя прилагательное

Имя существительное

В окончании.

*Какая часть речи?*

В корне

 Главная задача 4 класса – обобщить, систематизировать и дополнить представления младших школьников об основных проблемах письменной речи и правилах, регулирующих грамотное письмо.

Умение сознательно путем рассуждений решать орфографические задачи – это лишь необходимая предпосылка грамотности. Действительно грамотный человек не размышляет во время письма над тем, почему он пишет так, а не иначе. Для того чтобы стать фундаментом речевой деятельности, письмо без ошибок должно достичь автоматизма. Автоматизм навыка формируется в результате многократных повторений действия, другими словами, в результате упражнений.

Все вышеизложенное не является чем-то новым, но систематическая работа по развитию орфографической зоркости дает неплохие результаты. Средством, обеспечивающим реализацию данного подхода к обучению, является учебник русского языка для четырехлетней начальной школы «К тайнам нашего языка» (авторы: М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко).

Итак, как же добиться орфографической грамотности, как предупредить ошибки? Для учителя прежде всего важно научить, а для того, кто пишет, - научиться ставить перед собой орфографические задачи и затем постепенно их решать. Поэтому наиглавнейшая задача учителя – научить видеть орфограмму, научить думать при письме.

**Библиографический список.**

1. Бочкарева Т.Д. Предупреждение ошибок.//Начальная школа, №3- 2001.

1. Ильяшенко В.А. Формирование орфографической зоркости у первоклассников.// Начальная школа, №6-2000.
2. Русский язык: Учебное пособие для студентов пед.ин-тов по спец. «Педагогика и методика начального обучения»/ Под ред. Л.Ю.Максимова. – М., 1989.

4. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. Под ред. М.С.Соловейчик. – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 1994.

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Об изучении русского языка по новому учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса четырехлетней начальной школы.// Начальная школа, №8-2000.
2. Учим по УМК модели «Гармония». 2класс./ Составитель Т.А.Падун. – Рязань, 2005.
3. Учим по УМК модели «Гармония». 3класс./Составитель Т.А.Падун. – Рязань, 2006.
4. Учим по УМК модели «Гармония». 4класс./Составитель Т.А.Падун. – Рязань, 2007.