**Взаимодействие педагога с родителями**

**в детском хореографическом коллективе.**

Детский хореографический коллектив — сообщество не только детей, но и родителей: именно родители приводят детей в коллектив. Ребенок является фигурой подчинённой, его пребывание в коллективе определяется родителями и педагогом. И очень важно педагогу выстроить правильные коммуникации в первую очередь с родителями*.* А уже затем, с пониманием того, какие амбиции и цели у родителей — педагогу стоит выстраивать отношения с учеником.

***Важнейший аспект жизнедеятельности коллектива это - дисциплина****.*На какие моменты стоит обращать внимание при формировании дисциплины в коллективе?

* Создание условий для сотрудничества хореографа с родителями.

Создание доброжелательной обстановки, позитивные установки, купирование конфликтов, внимательное наблюдение за особенностями межличностного общения родителей в условиях группы, положительная оценка деятельности ученика, демонстрация перспектив деятельности. Все это положительно скажется на комфортном климате внутри коллектива.

* Предъявление четких и обоснованных требований.

Единая тренировочная одежда, обувь, прическа одинаковая для всех участников коллектива. Разработка правил группы и требований хореографа, озвучивание их перед родителями. Эффективно это делать в начале учебного года.

* Дисциплина для родителей, детей и педагога.

Дисциплина в коллективе возможна только при соблюдении правил всеми участниками учебного процесса: дети, родители и хореограф. Педагогу самому необходимо быть собранным, целеустремленным и дисциплинированным, а также четко понимать, что постоянно «держать в дисциплине» детей и родителей нельзя — это может способствовать усталости, напряженности и неврозу, а также потере у детей и родителей интереса к деятельности хореографического коллектива.

***Взаимодействие с родителями осуществляется путем доверительного диалога.*** Это постоянные разговоры с родителями, организационные письма в информационные группы коллектива, беседы в рамках родительских собраний и неформальное общение за пределами стен учреждения. Необходимо очень тактично объяснить маме, почему её ребёнок не танцует во всех номерах, а танцует только в одном, почему важен опрятный внешний вид ребенка на сцене, зачем шить костюмы, участвовать в городских и выездных конкурсах и концертной деятельности коллектива. Всё только через постоянный диалог педагог-родитель.

Для создания грамотно организованного взаимодействия педагогу необходимо делегировать ряд своих полномочий в родительский комитет. Создание родительского комитета из неравнодушных, активных мам (пап, бабушек и дедушек) поможет организовать пространство коллектива наиболее грамотным образом. Родительский комитет — это соратники, опора и поддержка педагога, это решение вопросов по поддержке коллектива как финансовые, так и организационные, всё через родителей при активном участии педагога. Здесь педагог является дирижёром. Каждый шаг родителей внутри комитета курируется педагогом. Дать слишком много власти родителям — это вызвать конфликты.

***Как действовать педагогу танцевального коллектива в случае конфликта с родителями?***

Причины возникновения конфликтов между педагогом и родителями (чем могут быть недовольны родители):

* стилем преподавания: слишком жесткий, чересчур либеральный, «не тому учите»;
* взаимодействием по организации домашнего задания: «слишком много задаете, на занятии ничего не объясняете, приходится учить движения вместе с ребенком»;
* завышенными требованиями к подготовке ребенка;
* общим отношением педагога к ребенку: «вы не любите моего Степу, вот и наговариваете всякого».

В основе многих конфликтов педагога с родителями — неудовлетворенность последних обучением и воспитанием детей, и отношением педагога к ребенку.

И все же гораздо хуже конфликтных родителей - равнодушные мамы и папы. Недовольство родителей означает — им не все равно, что происходит с их детьми. А вот достучаться до безразличных часто невозможно.

Энергию, которую щедро производят конфликтные родители, можно направить в мирное русло, если суметь превратить их в союзников.

***Действия педагога для предупреждения конфликтных ситуаций.***

* проявляет уважение к личности ученика и его мнению;
* не использует авторитарные методы воспитания («потому что я так сказал»), а объясняет свою точку зрения;
* владеет методиками снижения внутреннего напряжения.

В общении с родителями:

* не заостряет внимание на эмоциональном состоянии родителя, старается заглушить свои эмоции и ориентироваться на решение проблемы.
* не обвиняет родителей в плохом воспитании детей, не критикует их, особенно в присутствии детей и других родителей;
* не возлагает всю ответственность за воспитание детей только на них;
* разговаривает не свысока, а на равных;
* включает их в жизнь коллектива;

Несколько примеров типичных конфликтных ситуаций, которые часто возникают в моей педагогической практике.

**Пример 1**

Родитель: «Вы слишком быстро говорите и показываете, Ваня не успевает все делать, да еще и запомнить. Вы должны дополнительно с ним заниматься!»

Неконструктивный ответ: «Все успевают, а он нет? Да ваш Ваня просто ленится. Отвлекаться на разговоры он успевает. Если, что-то не получается делать он просто стоит. Дома нужно отработать материал и тогда будет успевать работать со всеми».

Ошибка педагога: идти в контрнаступление и перекладывать всю ответственность на родителей.

Конструктивный ответ: «Мы обязательно в медленном темпе разбираем каждый элемент и упражнение на занятиях. Если он не поймет их сейчас, дальше ему будет еще труднее. Я постараюсь уделять Ване больше внимания на занятии. Пусть он приходит чуть раньше и отрабатывает упражнение, если что-то не понимает».

Покажите, что вы готовы пойти навстречу.

**Пример 2**

Родитель: «Почему вы редко хвалите Ксюшу? Она весь вечер учила движения и очень расстроилась, что ее не похвали».

Неконструктивный ответ: «У меня в коллективе 15 детей! Я не всегда могу каждого похвалить».

Ошибка педагога: показать, что ему безразличны чувства и желания ученика.

Конструктивный ответ: «Пусть Ксюша не расстраивается, я похвалю ее на следующем занятии. Мне важно отметить каждого». Или другой вариант ответа: «В рамках занятий программой предусмотрено опрос 2-3 учеников. Обязательно спрошу Ксюшу на следующем занятии».

Покажите, что вы цените усилия учеников и гордитесь своим коллективом.

**Пример 3**

Родитель: «Мой ребенок больше ходить на занятия не будет, получила опять двойку по русскому (математике и т.д.)!»

Неконструктивный ответ: «Нельзя использовать запрет на любимое занятие в качестве мотивации к учебе».

Конструктивный ответ:«Занятие танцами помогает ребенку упокоиться, отвлечься от неудачи в учебе, способствует развитию творческого потенциала и физических возможностей. И лишний раз убеждает ребенка, что только при регулярном изучении можно получить устойчивый результат, как в танцах, так и в учебе по предметам. А пропуск тренировок может негативно сказаться на деятельности всего коллектива. Подводить других перед конкурсами нельзя».

**Пример 4**

Родитель: «Зачем шить костюмы, если дети не выступают в ближайшее время?».

Конструктивный ответ: «Постановка номера и отработка его занимает определенное количество времени. Костюмы начинаем шить одновременно с изучением материала. Готовность костюма, не означает готовность коллектива показать поставленный танец».

**Пример 5**

Родитель: «Почему мой ребёнок не танцует во всех номерах, а танцует только в одном». Или «Почему мой ребенок ходит на все занятия, а в конкурсе не участвует?»

Неконструктивный ответ:«Занимается относительно недавно и не все движения выучены».

Конструктивный ответ: «Техника выполнения танцевальных связок не выучена в полном объеме, что приводит к несинхронному исполнению и целостности восприятия номера. Когда будут выучены все элементы, ребенок будет включен в основной состав на конкурс».

***Если родители пишут жалобы на педагога.***

Даже если вы будете максимально корректны в своих словах и действиях, возможно, найдутся родители, которые напишут на вас жалобу директору, в отдел образования или прямо в министерство. Как правильно реагировать на незаслуженные обвинения?

Не оправдывайтесь перед родителями и тем более не выливайте свои обиды на учеников. Самый правильный выход - обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в ОУ (на это вы имеете право согласно п. 12 ст. 47 ФЗ «Об образовании»). Комиссия должна провести расследование и объявить результаты. В ходе расследования достойно объясняйте свое поведение.

***Желаю вам получать удовлетворение от работы и общения с родителями!***