**Пояснительная записка**

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области «Первомайскую кадетскую школу имени маршала Советского Союза В.И. Чуйкова» наследует и бережно хранит историю и традиции системы Русских военно-учебных заведений и Русской Армии в целом. ГОУ ТО «ПКШ» имеет восстановленную форму одежды и символику кадетских корпусов, как носителей вековых традиций и славного боевого прошлого Русской Армии, а также активно использует это наследие в своей педагогической работе. Одним из приоритетных направлений воспитательной и образовательной деятельности является патриотическое воспитание кадет. Педагогическая деятельность в школе строится на основе ценностей духовной культуры кадетов, к которым относятся любовь к Отечеству, своему народу, преданность идеалам своей Родины, способность отдать свою жизнь за ее процветание. Целью программ по гражданско-патриотическому воспитанию в школе является создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения. А достигаем поставленных целей с помощью форм, методов, современных подходов, используемых в воспитательной работе и педагогической деятельности по патриотическому воспитанию школьников.

Я как учитель русского языка и литературы воспитываю патриотизм через художественную литературу, так как она содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма.

 Разработанный мной цикл воспитательных мероприятий приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Также оно ориентировано на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, развития мотивации и самоопределения.      Ценность такой литературной работы заключается в том, что она расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью и является средством нравственного, патриотического воспитания.

Основной **целью** мероприятий является через знакомство с художественными произведениями разных авторов, знакомство с судьбами творческих личностей, через композиционное встраивание материала (стихотворений, писем, воспоминаний, музыки) в сеть урока, через работу над художественными приемами , к которым писатель прибегнул в произведении, работу над приемами художественного чтения создание такого образа героя, такие учебные ситуации, когда подростки включились бы в размышление о смысле существования человека в обществе, о его ответственности за свое поведение.

Для достижения поставленной цели, выделяю следующие задачи:

1. Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

2. Воспитание личности гражданина – патриота, способного встать на защиту государственных интересов страны.

3. Развитие навыков самостоятельной аналитической работы с художественными текстами, навыков устной, письменной и ораторской речи.

В результате данного мероприятия обучающиеся должны достигнуть следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* выказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* уметь организовать свою учебную деятельность: определять цель проектной деятельности (индивидуальной и коллективной), ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; оценивать достигнутые результаты;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

*Познавательные УУД:*

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* овладеть составляющими проектной деятельности: ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свое мнение;
* уметь работать со справочной литературой;

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
* умение адекватно использовать грамотную речь для диалога и аргументировать свою точку зрения;
* умение слушать и вступать в дискуссии, участвовать в коллективном обсуждении проблем; в группе сверстников строить продуктивное взаимодействие.

**Предметные результаты**

* понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* давать характеристику героям прочитанных произведений;
* сравнивать произведения разных жанров и авторов.;
* владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии;
* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся.

Стихотворения о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Они о беззаветной стойкости нашего народа. В этих произведениях о войне мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего проблем нравственных. Они заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по–доброму относиться к окружающим людям.

Изучая героическое прошлое истории нашей страны на страницах литературных произведений, учащиеся раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстоявших Родину от врага, размышляют о значении победы в Великой Отечественной войне и роли простого народа, о том, что такое настоящие люди, какой ценой добывается слава родины. Теме Великой Отечественной войны посвящен цикл воспитательных мероприятий.

**Цикл воспитательных мероприятий**

**«Поэзия Великой Отечественной войны»**

Цикл включает в себя 3 урока:

1. Поэты-земляки о Великой Отечественной войне (45 минут).
2. Мастер-класс «Создание лэпбука» (45 минут).
3. Защита проектов (45 минут).

Цикл воспитательных мероприятий «Поэзия Великой Отечественной войны» изучается с использованием материалов литературного краеведения, это является одним из эффективных средств в решении поставленных задач по нравственно-патриотическому воспитанию.

При изучении первой темы на мотивационно-целевом этапе проводится квиз «Правда или ложь». Обучающиеся с помощью своих смартфонов отвечают на вопросы викторины на время. Данная игровая технология используется с целью актуализации знаний по истории и литературе периода Великой Отечественной войны. Также используется интеграция (история, литература) как эффективное средство повышения интереса к изучаемой теме и формирования коммуникативной компетенции обучающихся. В результате использования данных приемов кадеты повторили исторические сведения о Великой Отечественной войне и с легкостью сформулировали цели и задачи занятия.

 На этапе усвоения новых знаний учитель знакомит учеников с биографией поэтов-фронтовик, а подготовленные дети читают наизусть стихотворения тульских поэтов. Далее происходит анализ стихотворений с дальнейшей беседой по вопросам. Используемые словесные методы (рассказ учителя, беседа) стимулирует активную познавательную деятельность учащихся, обеспечивает высшую культуру слуховых восприятий и мышления, развивают чтение, устную и письменную речь, а также требуют умений анализа и синтеза, конкретизации и противопоставления, умений рассуждать и делать выводы. Так в данном разделе при изучении стихотворений о войне рассматривается всенародная трагедия народа, крушение мечты о всеобщем счастье, ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Большое внимание уделяется такому понятию, как «героизм» в представлении лирических героев. На этом этапе я использовала проблемный метод изучения литературы.

Проблемный подход организован на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Такой метод приводит к тому, что ребята с интересом вовлекаются в поиск ответов, овладевая навыками общения, которые позволят им в будущем аргументированно отстаивать свою точку зрения и соглашаться с убедительными доводами других. Этот подход стимулирует активную деятельность воспитанников во время занятий, заставляет их делать осознанный выбор в определении своей гражданской позиции.

В заключение школьникам предложен видеофрагмент чтения стихотворения о войне, которое написал кадет. Данный прием учит нас гордиться своей малой родиной, ведет нас к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны.

На этапе рефлексии используется прием «Рефлексивный экран», который помогает понять, как каждый обучающийся оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

В конце занятия кадетам предлагается следующее домашнее задание: каждой группе самостоятельно выбрать понравившегося тульского поэта-фронтовика, изучить его биографию, творчество, исторические справки и документы о службе на войне.

Вторая тема цикла мероприятий, посвященных ВОВ – мастер-класс «Создание лэпбука». Была использована форма работы как мастер-класс, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения нашей задачи, а именно создание лэпбука.

«Лэпбукинг» - инновационная технология в обучении. Это отличный способ выполнить исследовательскую работу, в процессе которой ученик закрепит и систематизирует изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Также эта технология активизирует у детей интерес к познавательной деятельности, позволяет самостоятельно собирать нужную информацию, развивает креативность, творческое мышление, речь.

Заключительной темой данного раздела является – защита проектов (создание группами собственных лэпбуков по теме «Тульские поэты-фронтовики»). Метод проектов помогает учащимися в возможности приобретения целостных знаний, в повышении мотивации к получению дополнительной информации, овладении важнейшими методами научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно формулировать задачи проекта, найти способ анализа ситуации и т.д.), навыками поисково-исследовательской работы, а также рефлексии и интерпретации результатов. Проектная деятельность - это ещё и раскрытие творческого, интеллектуального потенциала школьников.

 Результатом работы является продукт (лэпбук), который создается участниками проекта в ходе решения поставленной проблемы с применением не только учебного, но и реального жизненного опыта. Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися.

 Изготовленные обучающимися лэпбуки посвящены традиционной, вечной теме – памяти о Великой Отечественной войне, о ее героях и литературе того времени. Духовное наследие Великой Отечественной войны открывает нам основные жизненные ценности и ориентиры современного человека. Это, прежде всего патриотизм, справедливость, благородство, солидарность, верность своей семье, моральные обязательства перед обществом, идея служения Отечеству.

 Проведение воспитательных мероприятий в инновационной форме позволяет создать для учеников ситуацию успеха, приучить к самостоятельности и познавательной активности. На таких занятиях воспитывается уважительное отношение к русскому родному языку, к национальным традициям и культуре.

**Итоги воспитательных мероприятий:**

При изучении данного раздела были применены следующие виды контроля:

1. Игровая технология - квиз (входной контроль, который покажет уровень готовности класса к дальнейшему обучению, а также выявление пробелов в знаниях с целью организации работы по их устранению)
2. Устный опрос (метод промежуточного контроля, который позволит понять усвоение нового материала учениками)
3. Защита проектов (итоговый контроль, позволяющий оценить степени овладения школьниками знаниями, умениями и навыками по изученной теме)

Критерии оценивания проектов:

* соответствие работы теме;
* качество и эстетичность исполнения работы;
* оригинальность раскрытия темы;
* степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
* новизна идеи.

После проведения цикла воспитательных мероприятий у обучающихся будут сформированы **следующие компетенции**:

* *учебно-познавательную* (обучающиеся умеют ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации)
* *информационную* (обучающиеся владеют навыками работы с различными источниками информации- книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии)
* *коммуникативную* (обучающиеся владеют навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владеют разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умеют задавать вопросы, корректно вести диалог и пр.);
* *ценностно-смысловую* (обучающиеся формулируют собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков; владеют способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; умеют принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок)
* *общекультурную* (обучающиеся владеют культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; представление о системах этических норм и культурных ценностей в России; владеют элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя,исполнителя);

Приложение

Сценарий цикла внеклассных мероприятий

«Поэзия Великой Отечественной войны»

***Целевая аудитория:*** 8 класс

***Форма мероприятия:*** литературная гостиная, мастер-класс, защита проектов.

***Методы обучения:*** наглядно-иллюстративный, стимулирование творческой деятельности, организация учебно-познавательной деятельности.

***Педагогические технологии:*** информационно-коммуникационная технология, технология проблемного обучения, игоровые технологии, метапредметный подход, технология «лэпбук», культуровоспитывающая технология.

***Межпредметные связи:*** литература, история.

Урок 1

**Ход мероприятия:**

1. **Мотивационно-целевой этап**
	1. Квиз «Правда или ложь» об исторических фактах Великой Отечественной войны и литературе военных лет.
	2. Формулировка темы и целей занятия.
2. **Изучение нового материала (биография и творчество тульских поэтов-фронтовиков)**

**Акулиничев Николай Павлович**

-Рассказ учителя о жизни и творчестве поэта-земляка.

-Работа над стихотворением.

**«Красивая»**

Непобедимым был солдат,

Как говорят, богатырём.

Но вот судьба: из медсанбата

Вернулся он с поводырём.

Грустил и думал о невесте:

«Зачем ей нужен я слепой?»

И по селу ходили вести

Одна печальнее другой.

Но вдруг она сама с волненьем

Рванула запертую дверь,

Вошла к нему, вошла спасеньем:

«К тебе, Степан, пришла, поверь.

К тебе – женой, хозяйкой – дому».

Как гром ударили слова!

И в тот же миг в глаза слепому

Хлестнула неба синева

И вновь увидел он Россию,

Друзей, походные дымы,

И ту, что самою красивой

С тех пор в селе считаем мы.

-Анализ стихотворения (беседа):

- Какова тема стихотворения? Идея?

- Какого человека можно считать красивым?

- Как вы понимаете высказывание: «У всего есть своя красота, но не каждый может ее увидеть».

**Большаков Владимир Александрович**

-Рассказ учителя о биографии, литературной деятельности, об участии на войне.

-Работа над стихотворением.

**«Исповедь капитану Рожнову»**

Колышутся на солнце зеленя,
Не видно ни траншей и ни воронок.
В свой колокольчик весело звеня,
Тишь полевую будит жаворонок.
Судьбою мне счастливый жребий дан
Прийти живому к этим обелискам.
Простите же, товарищ капитан,
Что я не вместе с вами в этих списках…
Промчались годы, будто поезда.
Я видел вас не только в сновиденьях.
Со мной не расставаясь никогда,
Вы рядом шли, как совесть вечной тенью.
Вы нас учили Родине служить,
Встречать в штыки любые испытанья.
Позвольте по-солдатски доложить
О выполненье вашего заданья!
У нас была дорога нелегка,
Но мы назад не сделали ни шагу,
Когда орудья нашего полка
Прямой наводкой били по рейхстагу!
Да, мы дошли! Мы побывали там!
Хоть этот путь друзьями замостили…
Вы слышите, товарищ капитан,
За всех за вас сполна мы отомстили!
Вы умирали в тяжкий час, когда
Страна была в развалинах и пепле.
Мы заново подняли города
И, выстояв, как никогда окрепли!
Давным-давно окончена война.
Но вот опять из-под обломков серых
Приподнимает голову она
Клыкастой, желтоглазою пантерой!
Пронзая мир зрачками этих глаз,
За океаном и в Европе где-то
Со всех сторон глядят они на нас
Неслыханного действия ракеты…
И нам опять свой тяжкий крест нести -
Другой дороги не было и нету,
Чтоб вновь ее от гибели спасти,
Россию-мать, а с нею всю планету…
Мы нынче заночуем у костра,
Вон на лужайке той, у перелеска.
Мы — это Таня, наша медсестра
И, помните его? - ефрейтор Песков…
Он стал и молчаливым и седым.
Мальчишка тот, веселый и беспечный…
А вы ушли из жизни молодым,
И молодым останетесь навечно…
И нашей Тане было двадцать пять…
Она еще по-прежнему бодрится
И прячет под платком седую прядь,
А сын ее — майор. Ему под тридцать…
Он так же, как и вы, белоголов,
В глазах его усталых столько сини,
Он, как и вы, не любит громких слов -
Вы вроде бы воскресли в вашем сыне…
И ничего не знаете о нем,
Не видели ни в юности, ни в детстве…
Но каждый год, вот этим майским днем,
Он приезжает слушать ваше сердце…
Отчетливо доносятся до нас
Его глухие, ровные удары…
Как хорошо, что в этот грустный час
Леса зеленым вспыхнули пожаром!

 Анализ стихотворения (Беседа)

**Поздняков Степан Яковлевич**

-Рассказ учителя о творчестве и жизненном пути поэта-фронтовика.

-Работа над стихотворением.

**«Окопный блокнот»**

Окоп— изба.

Земля — стена.

Сидят в молчании ребята,

 И накалились докрасна

Цигарки в пальцах узловатых.

За миг в уме переберёшь.

 Жизнь от пелёнок до привалов.

 В такую пору не уснёшь,

Каким бы ни был ты усталым

Жизнь измеряется не днями,

Не ходом стрелки часовой.

Она идёт между боями,

Через огонь передовой.

Она всегда с тобою рядом,

Вся просоленная, в поту.

Ложится наземь, если надо,

Штурмует вражью высоту.

Жизнь - это тоже наступленье,

Стремленье вечное вперёд.

Из поколенья в поколенье

Она с победою ведёт!

Анализ стихотворения (беседа по вопросам)

**Алексей Иванович Мосин**

-Рассказ о жизни и творчестве поэта.

-Работа над стихотворением.

**«Наденьте ордена!»**

Расправьте плечи, ветераны,

Страна вручает ордена

За кровоточащие раны,

Те, что оставила война.

Давайте вспомним, ветераны,

Фронтовиков, своих друзей,

Кто не вернулся с поля брани

И не дожил до наших дней.

Ряды сомкните с их сынами

И покажите ордена.

Пусть знают за семью морями,

Чем наша Родина сильна.

Вы верно Родине служили:

В цехах, на ниве, на войне,

Свое оружие сложили

За дело мира на земле.

Ваш ратный подвиг беспримерен,

А ветеран у нас кумир.

В свое могущество мы верим,

Но мы – за прочный, вечный мир.

А на парад-то, ветераны,

Наденьте ваши ордена,

Забудьте ноющие раны,

Вам рукоплещет вся страна.

Анализ стихотворения (беседа)

1. Подведение итогов:

Мы рассмотрели основные этапы жизни поэтов-земляков и познакомились с их творчеством, давайте подведем итог.

- Какие темы волновали поэтов в грозные годы войны?

- Обобщим те средства выразительности речи, которые выделили выступающие при анализе стихотворений.

- А в заключение хотелось бы посмотреть небольшое видео с исполнением стихотворения собственного сочинения вашего земляка, друга – кадета 7 класса «Первомайской кадетской школы».

4. Рефлексия.

5. Домашнее задание.

Урок 2

**Мастер-класс «Создание лэпбука»**

1. Мотивационно-целевой этап.
2. Изучение нового.

- Рассказ учителя о технологии «лэпбук», демонстрация готовых лэпбуков, рекомендации по изготовлению.

3. Изготовление лэпбуков кадетами под наблюдением учителя.

Урок 3

**Защита проектов**

1. Мотивационно-целевой этап (настрой на работу, критерии оценивания проектов).

2. Защита проектов обучающимися.

3. Подведение итогов.