**Пояснительная записка**

Коллектив играет важную роль в воспитании ребенка. От того, как будет строиться жизнь класса, как сложатся внутри него отношения, во многом зависит самооценка школьника, его жизненная позиция. Хорошо, если ребята дружат друг с другом, если их внеклассная деятельность наполнена творчеством, играми, конкурсами, общественно полезным трудом, если у каждого есть возможность для самореализации.

**Актуальность**

ФГОС НОО ориентирует учителя на максимальное использование форм коллективной работы, творческого группового взаимодействия учащихся. В организации жизнедеятельности классного коллектива эффективными способами развития школьников будут различные виды коллективной творческой деятельности: познавательной, художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной и др.

Работа будет коллективной и творческой, только если она конструируется, осуществляется и анализируется самими участниками деятельности, т.е. когда воспитанники могут с полным основанием сказать: «Сами планируем! Сами действуем! Сами анализируем!» (И.П. Иванов).

На этапе начальной школы очень важную роль в качестве мотиваторов интереса к познанию и успешности учащихся в образовательной деятельности играют познавательные коллективные творческие дела.

**Идея. Условия и особенности её реализации**

В январе 2020 года в нашем классном коллективе был дан старт годичному проекту «Круглый год» (название – и потому, что весь год будем «вращаться» вокруг интересных дат, и потому, что 2020 год – действительно круглый, заканчивающийся нулем). В ходе данного проекта учащиеся познакомятся со значимыми и интересными юбилейными и памятными датами в жизни страны и мира. Каждый месяц – новое событие; тематика различна и охватывает многие содержательные области: литература, география, история, культура и искусство и др.

Формат рассматриваемых событий тоже различен: библиотечный день, праздник, мастерская, устный журнал и др.

Практическими результатами данного проекта в течение года станут макеты, книжки-малышки, подарки, стенгазеты, альбомы добрых дел и другие предметы и событийные формы жизни.

Событием января было 80-летие фильма «Тимур и его команда» по повести А.П. Гайдара (режиссер А.Е. Разумный, автор сценария – сам А.П. Гайдар).

В календаре февраля – достаточно много интересных дат; поэтому вместе с ребятами было решено выбрать сразу несколько из них и провести турнир знатоков.

Все формы коллективной познавательной деятельности по своим задачам можно разделить на 3 группы:

- информационные (задача – овладение с помощью друг друга новыми знаниями);

- конкурсные (задача – проверка имеющихся знаний);

- дискуссионные (задача – анализ и осмысление информации, проблемы).

Турнир знатоков как форма коллективной творческой познавательной деятельности является комбинированной и предполагает и обмен информацией, и возможность соревнования для актуализации и закрепления полученных знаний. Это - познавательное дело-обозрение, в котором каждый микроколлектив является организатором одного из туров (проводит состязание между всеми другими микроколлективами), а в остальных турах выступает как рядовой участник соревнований.

Данная форма – коллективное творческое дело познавательной направленности Турнир знатоков - и представляется в качестве конкурсного.

**Цель:** развитие познавательных интересов и кругозора учащихся, реализация эвристического потенциала личности.

**Задачи:**

* развитие способности к позитивному и доброжелательному взаимодействию, работе в команде;
* развитие психических процессов, лежащих в основе познавательной деятельности: внимания, памяти, мышления;
* создание условий для развития креативности, элементов творческой деятельности (интуиции, пространственного воображения, смекалки и др.).

**Планируемые результаты**

***предметные:***

* усвоение новых знаний в соответствии с содержанием Турнира знатоков;
* развитие умений отбора и структурирования информации;
* совершенствование опыта решения познавательных задач и творческой деятельности.

***метапредметные:***

* формирование умений ориентироваться в дополнительной справочной и познавательной литературе;
* развитие умений согласования позиций и разрешения конфликтов на основе учета общих интересов;
* совершенствование умений правильно строить свои выступления.

***личностные:***

* формирование способности к позитивному сотрудничеству на основе взаимного уважения;
* развитие системы ценностно-смысловых установок;
* способствование процессу социализации личности.

**Реквизит и оборудование:**

* мест***а***:

 - для работы команд;

 - для членов творческих групп;

 - для гостей.

* интерактивная доска (тематическое оформление: заставки туров, материал для вопросов и пр.);
* музыкальный центр с подборкой необходимого аудиоматериала;
* призы;
* реквизит групп для проведения своих туров:

- как знаки отличия (форма);

- для задавания вопросов (раздаточный материал, игровые и фоновые поля и пр.);

- для финального награждения команд (дипломы, вымпела, медали и пр.);

* тематическая выставка;
* знаки отличия гостевой группы;
* поле и цветовые значки для игровой цветописи.

**Временн*ы*е рамки**

Подготовка к проведению Турнира знатоков будет проходить в течение января - февраля 2020 г.

Структурной основой деятельности будут вр***е***менные микроколлективы, созданные на сборе планирования (3 команды-участницы турнира; 2 творческие группы - выставочная и гостевая).

Координация процесса подготовки будет осуществляться Советом дела, в который войдут командиры всех команд, творческих групп и учитель.

В соответствии с логикой организации коллективной творческой деятельности процесс будет строиться по 6 стадиям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Стадии коллективной творческой деятельности*** | ***Виды деятельности*** | ***Временной период*** |
| *I* | *Предварительной работы педагога* | * постановка воспитательных задач;
* выстраивание замысла и создание вариантов;
* подбор содержательного материала;
* размещение учителем Календаря знаменательных дат;
* подготовка стадии планирования.
 | январь |
| *II* | *Коллективного планирования* | Сбор-старт | 3 февраля 2020 г. |
| *III* | *Коллективной подготовки* | * работа микроколлективов:

 - команд по подготовке своих туров; - выставочной группы; - гостевой группы.* сборы Совета дела.
 | 3 – 21 февраля 2020 г. |
| *IV* | *Коллективного проведения* | **Турнир знатоков** | 21 февраля 2020 г. |
| *V* | *Коллективного подведения итогов* | * сбор-огонек;
* цветопись.
 | 24 февраля 2020 г. |
| *VI* | *Последействия* | * анализ достижения воспитательных задач и планируемых результатов;
* выдвижение новых перспектив в рамках проекта «Круглый год».
 | после 24 февраля 2020 г. |

**I. СТАДИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА**

На этой стадии педагог:

1. Ставит воспитательные задачи.
2. Подбирает возможный материал по содержанию дела – и для собственного овладения темой, и для использования в дальнейшем.
3. Вывешивает Календарь интересных дат февраля с кратким рассказом о каждой дате – для пробуждения интереса и мотивации осознанного выбора на предстоящем сборе-старте.
4. Продумывает вариант проведения сбора-старта Турнира.

**II. СТАДИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

***1). Сбор-старт (ведущий - учитель)***

Класс сидит в общем круге, вместе с учителем. Рассадка в круге – по секторам (микроколлективы класса), цепочкой – один за другим.

***Структура сбора:***

1. Ведущий во вступительном слове напоминает о годичном проекте «Круглый год и создает эмоциональный настрой на общую работу.
2. Ведущий объявляет обсуждение темы и формы события февраля:
* напоминает интересные даты из Календаря;
* спрашивает у ребят, есть ли еще интересные даты;
* предлагает секторам выбрать 3 самые интересные, на их взгляд, даты: собраться кружочками и обсудить.

*ВРЕМЯ НА РАБОТУ КОМАНД – 3 мин.*

1. Ведущий по очереди дает слово каждому сектору для называния выбранных дат. Таким образом выбирается 3 наиболее популярных даты. ПРИМ.: в случае большого расхождения мнений или иных затруднений в выборе учитель как член коллектива вносит и свое предложение. Итого в процессе общего обсуждения выбираются 3 наиболее интересные для большинства ребят даты-события.

Вносимые педагогом предложения:

 - День заповедников и национальных парков России;

 - День открытия Антарктиды;

 - 280-летие русского самовара.

*ВРЕМЯ НА РАБОТУ КОМАНД – 1 мин.*

1. Ведущий вносит предложение о проведении Турнира знатоков, посвященного этим трем событиям, и объясняет форму Турнира. Он предлагает секторам собраться кружочками и обсудить, хотят ли они проводить такой Турнир.

*ВРЕМЯ НА РАБОТУ КОМАНД – 1 мин.*

1. Ведущий по очереди дает слово каждому сектору: да или нет; ведет обсуждение. Таким образом, идея принимается.
2. Ведущий задает вопрос: а что еще можно сделать по этим (выбранным) темам, чтобы было легче и интереснее готовиться к Турниру?

*(С мест: нарисовать рисунки; сделать поделки; оформить выставки; и др.).*

1. Ведущий сообщает, что на этот Турнир в класс придут гости, и напоминает, что гостей принято встречать вежливо и гостеприимно.
2. Ведущий обозначает ход будущей подготовки дела. Итак, будет необходимо:
* подготовить 3 тура Турнира;
* провести и создать выставки (рисунков, поделок);
* подготовить кабинет к Турниру и достойно принять гостей.

Поэтому учитель предлагает создать 5 микроколлективов:

- 3 команды, которые будут участвовать в турнире;

- выставочную творческую группу, которая будет собирать у ребят рисунки и поделки и оформлять выставки;

- гостевую группу, которая будет готовить к кабинет к Турниру, встречать гостей и помогать им.

Он предлагает вновь собраться кружочками и обсудить это предложение.

*ВРЕМЯ НА РАБОТУ КОМАНД – 1 мин.*

1. Ведущий говорит о качествах, которыми должен обладать участник каждой из будущих групп: в команде, в творческой и гостевой группах, и предлагает вариант разделения на группы.

Если кто-то не согласен со своим определением, он выносит это на общий круг. В итоге формируются 3 команды и 2 творческие группы: выставочная и гостевая; каждый ученик входит в одну из групп.

1. Ведущий просит объединиться команды и творческие группы *(пересаживаются).*
2. Ведущий по очереди представляет каждую команду и творческую группу, называя каждого человека и акцентируя внимание на важности ее работы (еще раз повторяя действия этой группы в подготовке и ходе Турнира); поздравляет всех с включением в ту или иную группу.
3. Ведущий говорит о том, что в каждой группе нужен командир, который будет организовывать работу. Происходит обсуждение качеств командира (по принципу «открытого микрофона»). После этого ведущий просит каждую группу выбрать командира.

*ВРЕМЯ НА РАБОТУ КОМАНД – 1 мин.*

1. Каждая группа представляет своего командира.
2. Все поздравляют выбранных командиров.
3. Ведущий приглашает всех командиров встать вместе и говорит, что все командиры еще составляют вместе Совет дела, который будет руководить подготовкой к Турниру знатоков, а после сбора-старта Совет дела сразу останется на свой первый сбор.
4. Ведущий просит каждую группу договориться о времени и месте первой встречи.
5. Эмоционально позитивное завершение сбора-старта.

***На следующий день*** уже должен появиться стенд «Сразимся на турнире!», отражающий ход подготовки к Турниру: списки команд и творческих групп, задания группам; в период подготовки - размещение текущей информации.

**III. СТАДИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ**

1. **Подготовка команд:**
* придумывают название команды и девиз;
* репетируют дружное представление команды;
* знакомятся с литературой по своей теме, советуются со старшими;
* продумывают вопросы, которые будут задавать соперникам и ответы на них;
* придумывают творческую, необычную форму задавания вопросов (можно выбрать даже ролевую позицию и сделать соответствующие костюмы или аксессуары: вопрос задает группа полярников, академики Академии Наук и др.).

При составлении вопросов следует придерживаться следующих правил:

- нельзя, чтобы вопрос превращался в задание, требующее длинного рассказа;

- нельзя, чтобы вопрос был глупым или просто юмористическим – он должен иметь конкретный ответ;

- нельзя, чтобы вопрос требовал большого перечисления;

- нельзя, чтобы вопрос состоял из нескольких вопросов.

Совет дела вместе с педагогом должен обязательно просмотреть вопросы и решить, отвечают ли они всем требованиям и доступны ли они.

1. **Подготовка выставочной группы:**
* продумывание варианта создания выставок:

А). Две выставки: выставка рисунков и выставка поделок;

Б). Три тематических выставки (по темам туров Турнира) – в каждой рисунки и поделки вместе.

* подготовка мест для выставок рисунков и поделок;
* сбор у одноклассников рисунков и поделок на темы турнира;
* создание, периодическое дополнение и обновление выставок;
* содержание выставок в порядке и аккуратном состоянии;
* подготовка экскурсий по выставкам для гостей и для посещающих ГПД.
1. **Подготовка гостевой группы:**
* распределение участков работы (встреча в холле, прием в классе и пр.);
* придумывание и изготовление внешних знаков отличия гостевой группы (бейджи, галстуки и пр.);
* изготовление информационной продукции (программы и пр.);
* выборы Хранителя времени (Сигнальщика и пр.) и подготовка сигнального инструмента (гонг, фанфары, мелодия и др.).
1. **Участие в подготовке каждого ученика - по желанию:**
* создание рисунков на темы Турнира;
* изготовление поделок.
1. **Работа Совета дела:**
* Выбор способа оценки команд на Турнире (варианты: 2 балла – ответ полный и точный; 1 балл – ответ не очень точный или неполный; 0 баллов – ответ неверный или его нет совсем);
* периодические сборы в период подготовки: координация работы (чтобы не повторялись формы задавания вопросов и пр.); взаимный контроль за работой групп; взаимопомощь (советы и совместное придумывание при затруднениях, чтобы командир вернулся в группу с вариантом решения проблемы);
* финальный сбор Совета дела перед проведением Турнира: проверка готовности на всех участках работы.

**IV. СТАДИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОВЕДЕНИЯ**

1. **Гостевая группа:**
* расставляет мебель в кабинете:

- 3 игровых места для команд (столы, стулья);

 - места для гостей;

 - места для ребят из 2 творческих групп.

* встречает гостей в вестибюле школы и провожает в класс;
* помогает раздеться и провожает на места.

**2. Выставочная группа** проводит для гостей краткую экскурсию по выставкам.

**Примерный план проведения Турнира знатоков**

Ведущим Турнира знатоков является педагог.

1. **Старт Турнира –** ведущий:
* напоминает темы, которым он посвящен;
* создает позитивное настроение для познавательного состязания;
* знакомит с ходом Турнира;
* оглашает Правила и систему оценки.
1. **Представление команд – участниц Турнира** (с места: название, девиз, командир).
2. **Поединок - каждая команда по очереди проводит свой тур для двух других команд:**
* выступает в роли информационного лидера (краткий рассказ на тему тура);
* задает вопрос (в творческой форме: ролевая позиция; форма кроссворда, лото и пр.; расположение вопроса на необычном игровом поле, и т.д.) и дает время на размышление;
* после сигнала Хранителя времени выслушивает ответ;
* дает оценку и завершающий содержательный ответ (уточнения, дополнения).

Для проведения каждого тура устанавливается общее время – не более 5 минут.

1. **Время для обсуждения к подведению итогов:** каждая команда решает, какие команды она наградит своими призами и за что*.*

*ВРЕМЯ НА РАБОТУ КОМАНД – 1 мин.*

1. **Подведение итогов:**
* подсчет баллов и вручение командам кубков и призов по турнирной таблице;
* награждение каждой командой своими призами других команд.
1. **Эмоциональное завершение ведущим турнира.**

**После завершения турнира** гостевая и выставочная группа довершают свою работу: провожают гостей, расставляют мебель и т.д.

**V. СТАДИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

На следующий день после проведения Турнира в классе проводится сбор-огонек, который ведет педагог.

 Класс сидит в общем кругу, замкнутой цепочкой команд и творческих групп, вместе с педагогом.

***Структура сбора:***

1. Вступительное слово ведущего: эмоциональный настрой; напоминание о проведенном Турнире и работе по его подготовке.
2. Ведущий предлагает всем микроколлективам подумать над вопросом: каким был этот Турнир, и охарактеризовать его тремя прилагательными.

*ВРЕМЯ НА РАБОТУ КОМАНД – 3 мин.*

1. Ведущий обращает внимание на вывешенное «поле» с турнирной фотографией класса и предлагает оценить итоги с помощью цветописи – пусть над нами расцветет салют!

- У каждой группы есть свой лист-основа, клеящий карандаш и заготовки - искры салюта разных цветов: красные, желтые, зеленые.

Каждый человек, кому понравилась наша работа, приклеит на лист красную искру; кому что-то не понравилось или он не очень доволен своей работой – желтую искру; если не понравилось – зеленую.

Пожалуйста, соберитесь в кружочки и приклейте свои искры.

*ВРЕМЯ НА РАБОТУ КОМАНД – 3 мин.*

- Командиры, выйдите, пожалуйста, с вашими листами и прикрепите их *(помогает составить из всех листов единую картину салюта над фотографией класса).*

- Пожалуйста, от каждой группы выскажите свои замечания те, у кого не красные искорки *(круг высказываний).*

1. Педагог просит встать всех командиров групп и предлагает сказать им «спасибо!» за большую и активную работу (аплодисменты и т.д.)
2. Эмоционально позитивное завершение итогового сбора.

**VI. ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ**

**Деятельность учителя по анализу воспитательных результатов деятельности:**

* анализ степени достижения воспитательных задач и планируемых результатов;
* выступление на родительском собрании;
* выдвижение новых перспектив в рамках проекта «Круглый год».