Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад

***Мастер- класс***

***для педагогов ДОУ***

***«Использование дидактических игр***

***в развитии речи дошкольников***

***в рамках реализации педагогической технологии «PROчтение»***

***Цель:*** повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития речичерез ознакомление дошкольников с художественной литературой

***Задачи:***  
- обобщать знания педагогов по художественной литературе;  
- способствовать внедрению современных форм организации совместной деятельности, направленных на повышение качества образовательного процесса.

-  развивать коммуникативные качества педагогов,  умение работать  в коллективе.

**Ход мастер- класса**

**Мастер**. Добрый день, уважаемые коллеги! Все мы знаем почему так важно прививать у детей любовь к книге начиная с дошкольного возраста. Необходимо помнить, чтобы воспитать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать по - прочитанному. А взрослые, это мы – педагоги. Этим объясняется проведение разнообразной работы, как с детьми, родителями, так и педагогами ДОУ.

Универсальным приёмом закрепления знаний и умений в детском саду является дидактическая игра. Она используется для решения всех задач развития речи и является практическим методом в работе с детьми. Но истина заключается в следующем: ребёнок, за редким исключением, в дошкольном возрасте не способен самостоятельно приобщиться к чтению и развивать свою речь. И моя задача - помочь ему в этом. Разумеется, работать с дошкольниками необходимо с учётом современных требований и подходов, это применение игровых технологий направленных на развитие интереса к художественной литературе и развитию речи.

Я расскажу вам, как использую дидактическую игру в развитии речи ребенка, в рамках ознакомления с художественной литературой. В процессе мероприятия я предлагаю вам, вжиться в роль детей и самим поиграть, выполняя предложенные задания.

Сегодня мы с вами побываем в гостях у сказки. Но, чтобы в неё попасть, необходимо пройти ряд испытаний. Приглашаю вас принять участие в одной из радиопередач.

*( словесно - дидактическая игра "Радио")*

Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, это диктор. Сегодня я буду диктором, слушайте! Здравствуйте, дорогие радиослушатели! Вас приветствует передача «В гостях у сказки». У нас гость! Угадайте, из какой сказки: Зубки у неё острые, шубка тёпленькая, рыженькая ,она красивая, лукавая, коварная . Кто же это? Какие вы знаете сказки, в которых героиней была бы лиса?(«Лиса и журавль»,«Лиса и волк»,«Теремок» и т.д.).

Мастер. Молодцы! Следующая страничка нашей передачи: вспомните и назовите сказки, в которых действуют три одинаковых сказочных героя.(3 медведя, три толстяка, 3 поросенка). Молодцы!

*Дидактическая игра «Играем в сыщиков»*

Ой, хотела сразу сказать и совсем забыла! При входе мне вручили телеграмму. Читаю:

« Клуб любителей частного сыска. Высылаю словесные портреты объявленных в розыск персонажей. Просьба – оказать всяческое содействие и посильную помощь. Председатель ассоциации частных сыщиков Шерлок Холмс». Что же делать? ( Предлагают помочь.)

**Мастер.** Кто в детстве не играл в сыщиков! Предлагаю и вам поиграть в детективов. У кого-то это получалось хорошо, а кто-то сегодня толькопервый раз побывает в роли сыщика: (*задаёт вопросы*)

-Я думаю, что все знают, кто такой Шерлок Холмс. А кто автор книги, главным героем которой является Холмс? **(Артур Конан Дойль)**

Словесные портреты прилагаются. Нужно вспомнить название сказки, автора и главного героя.

Словесные портреты:

1)Жила – была в одной деревне маленькая девочка, такая хорошенькая, что лучше её на свете никого не было. Бабушка подарила ей шапочку…(Ш.Перро «Красная шапочка».)

2) Мальчик в ярко- голубой шляпе с широкими полями, в брюках канареечного цвета и оранжевой рубашке… (Н.Носов «Приключения Незнайки», Незнайка).

3) Внимание! Разыскивается мальчик лет шести. Очень самостоятельный, любит животных. С ним могут находиться кот и пес. Оба беспородные, без определённого места жительства…(Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот», Дядя Федор, кот Матроскин, собака Шарик).

**Мастер.**Уважаемые коллеги, детективы вы - замечательные! А представляете, как детям хочется поиграть в сыщиков! Они в процессе игр наизусть читают портреты «разыскиваемых героев». В результате: развивается речь, память, мышление, образное внимание.

**Мастер:** А сейчас попрошу мне помочь. Приглашаю 3 педагогов.

(Выходят педагоги.) На столе дидактические игры «**Сложи буквы,** написанные в снежинках, от самой большой до самой маленькой, и узнай имя девочки из одноименной сказки », «**Помоги девочке добраться до домика** и узнаешь, как её зовут», «**Расставь слоги в порядке возрастания** **цифр,** запиши и прочитай, что кричал петушок, когда видел опасность, в «Сказке о Золотом петушке».

**Мастер**. Пока коллеги выполняют задания, мы продолжаем наше путешествие.

*Звучит тревожная музыка*

Случилась беда, перепутались все сказки! Они свернулись в клубочек. Чтобы все сказки встали на свои места, отгадайте, пожалуйста, сколько сказок свернулось в клубок? Распутайте их!:

«Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла

яичко курочка Ряба. Положила бабка его на окошко студиться.

А дед пошёл тянуть репку. Тянет, потянет, а вытянуть не может».

(«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

**Мастер**. Коллеги расскажут о своих сказках.

***«Раз, два, три - сказку назови****». Проводится дидактическая* ***игра «Необыкновенный куб».***

***Мастер.*** *Я покажу вам картинки. Ой, здесь кто – то побывал и разорвал их! Что же делать? (Предлагают собрать).* ***Дальше ( Как называется******сказка, которую вы собрали? А вы? А у вас какая сказка?).***

***Я предлагаю поиграть в игру «Паутинка», в которой дети помогают*** *распутать запутавшиеся сказки, выполняя различные задания:* Как звали кота в сказке Приключения Буратино? Назвать имя героини сказок: бывает Прекрасная и Премудрая. Личный транспорт Бабы - Яги?

**Мастер.** Дети любят играть *в игру «Сказочный вернисаж», когда по*   
представленным репродукциям картин, нужно назвать картину, автора картины и произведение, по мотивам которого написана эта картина.   
1. Виктор Васнецов «Алёнушка»   
**Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**

**Мастер:** Книга  способствует познанию окружающего мира, развитию отношений, нравственных качеств личности ребенка, и,конечно, развивает речь. А дидактические игры способствуют закреплению этих качеств, отношений. Такие игры как «Вспомни и назови добрых героев сказок», «Выбери, сосчитай, раскрась героев сказки», «Назови злых героев сказок и художественных произведений».

Играя в такие игры в совместной деятельности, дети, работают со звуками, слогом, словом, составляют предложения. Такие как, «Угадай сказку по первым словам", «Закончи предложение из сказки».

Много игр для детей, которые могут читать, например: «Впиши в кроссворд

друзей сказочных героев», « Впиши пропущенные слова в ребус», «Сказочные герои».

**Мастер.** Уважаемые друзья, вот и подошла к концу передача «В гостях у сказки». До новых встреч!

**Мастер.** Дидактические игры, которые изготовила и использую в работе с детьми, формируют знания детей о классификации сказок, видах , умение ориентироваться в содержании и восстанавливать последовательность основных событий сказки. Положительный результат они оказывают в  развитии речи, умении отвечать на поставленные вопросы, обогащении словарного запаса.

Уважаемые коллеги! Существует множество дидактических игр! Всё зависит от вашего творчества и фантазии.

Свой мастер- класс мне хочется закончить словами **Сесиль Лупан** «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».Спасибо за внимание!