МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н. Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;

адрес электронной почты: tula-co42@tularegion.org

 ***Конспект занятия***

***по теме: пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Была у Насти кукла»***

***для детей младшей группы общеразвивающей направленности***

 ***ОО «Речевое развитие»***

***Автор конспекта:***

 ***Колосова З.В.***

 ***Город Тула***

 ***2024 г.***

 ***Цель:*** *создание условий для развития связной речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пересказа произведения*

*Л.Н. Толстого «Была у Насти кукла»*

***Задачи приоритетной образовательной области «Познавательное развитие»:***

*Образовательные:*

*продолжать формировать знания о тульском писателе Л.Н. Толстом;*

 *формировать умение пересказывать рассказ;*

*учить регулировать высоту голоса;*

 *закрепить обобщающее понятия «одежда»;*

 *уточнить представление детей об одежде, о назначении вещей.*

*Развивающие:*

*развивать речевую активность детей;*

*развивать связную речь, через воспроизведение художественного произведения;*

 *развивать память, мышление, внимание, речь*

*Воспитательные:*

*воспитывать доброе отношение к людям через игру в куклы;*

*воспитывать интерес к творчеству Л.Н. Толстого;*

 *воспитывать бережное отношение к куклам.*

***Задачи ОО в интеграции:***

***ОО «Речевое развитие»:***

 *обогащать активный словарь выражениями: дочка, одежда, юбки, платки, чулки, были даже гребни, щётки, бусы;*

 *развивать связную, грамматически правильную речь.*

***ОО «Социально-коммуникативное»:***

*развитие умение ребёнка взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе игр.*

*Согласовывать в играх свои действия с действиями других участников.*

***Методы и приемы:***

*Игровой (использование сюрпризных моментов).*

*Наглядный (использование наглядных пособий).*

*Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).*

*Практический (пересказ рассказа))*

*Поощрение, анализ занятия.*

***Материалы и оборудование:***

*Кукла, кукольная одежда, разрезные картинки на каждого ребёнка, портрет Л.Н. Толстого.*

*Организационный момент перед занятием.*

***Предварительная работа:*** *чтение произведений Л.Н. Толстого «Три Медведя» и «Была у Насти кукла»;*

 *дидактические игры: «Одень куклу» ( настольная»); «Оденем куклу на прогулку»
 «Назови одним словом».*

***Планируемые результаты НОД:*** *дети могут пересказывать небольшие рассказы.*

***Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап-создание проблемной ситуации)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***Содержание***  | ***Образовательная область (вид деятельности)*** | ***Формы работы*** | ***Наличие средства у детей*** | ***Образовательные задачи*** | ***Целевые ориентиры*** |
| ***1.Оргмомент****. Ребятки, вот мы с вами снова все вместе собрались.* *И сегодня мы снова**будем с вами играть в разные игры и еще* *узнаем много интересного.**«Мы приходим в детский сад ребятки,**Там игрушки стоят.**Машины, куклы и конструктор**Дожидаются ребят».**Воспитатель спрашивает у детей, во что они любят играть. Обращает внимание на книжный уголок, где находится портрет* *Л.Н. Толстого. Уточняет, какую сказку он написал для детей? Но Л.Н. написал и ещё много интересного для детей и сегодня мы с вами вспомним, что же ещё написал писатель Л.Н. Толстой для детей.****Сюрпризный момент****Воспитатель обращает внимание* *на стук в дверь. Приход куклы Тани. Воспитатель* *Спрашивает её, почему она такая грустная. Кукла объясняет. Что её пригласили в гости, а она не знает, как нужно нарядиться и что должно быть у куклы.**Воспитатель спрашивает у детей. Что должно быть у куклы. Чтобы ей было интересно, чтобы она могла привести себя в порядок. Ответы детей.* *Воспитатель предлагает послушать рассказ Л.Н. Толстого про куклу.**Дети садятся вокруг воспитателя на ковре.* | *«Познавательное развитие»: речевая и познавательно- деятельность.**«Познавательное развитие»: познавательно и речевая деятельность.* | *Рассказ воспитателя**Игровая ситуация.* *Сюрпризный момент**Беседа* | *Зрительное и слуховое восприятие**Зрительное и слуховое восприятие* | *Внимательно слушать воспитателя**Продолжать формировать представления у детей о тульском писателе* *Л.Н. Толстом.* | *дети стоят около воспитателя**Дети стоят около воспитателя* |

***Основная часть (содержательный, деятельный этап)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Воспитатель усаживает куклу на стул и показывает детям иллюстрацию рассказа Л.Н. Толстого «Была у Насти кукла». Дети говорят, про кого написал этот рассказ Л.Н. Толстой.**Воспитатель предлагает внимательно послушать рассказ ещё раз.**После этого он задает следующие вопросы детям:**- Как звала куклу Настя? Ответ* *детей: дочка. Кто дал Насте для куклы всё, что надо?**Ответ детей: мама.**Что дала мама Насте для куклы?**Ответ детей:* *юбки, платки, чулки, были даже гребни, щётки, бусы.****Физкультминутка****«Спрячем нашу куклу»* *Спрячем нашу куклу - (воспитатель прячет маленькую куколку за спину)**Спрячем куклу Машу - (все хлопают в ладоши)**Аня к кукле подойдет - (называют ребёнка по имени)**Аня куколку возьмет - (девочка идет и берет куклу)**С куклой Анечка попляшет - (пляшет в кругу)**Хлопнем все в ладошки - (все хлопают и говорят)**Пусть попляшут ножки.**Воспитатель обращает внимание на красивый мешочек на столе.**Предлагает ребятам посмотреть, что же спрятано в мешочке.* *Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Дети достают и называют предметы, описанные в рассказе.**Воспитатель, в конце игры, показывая на одежду, предлагает назвать эти предметы одним* *слово: одежда. Предлагает повторить некоторым детям, уточняет, для чего нужны другие предметы:* *гребни, щётки, бусы.**Воспитатель делает заключение: теперь у нашей куклы Тани есть всё, чтобы не грустить она может гулять, играть, причёсываться.****Упражнения для глаз.****«Носик»* *«Смотрит носик вправо-влево,**(Резко перемещают взгляд вправо и влево)**Смотрит носик вверх и вниз.**(Резко перемещают взгляд вверх и вниз)**Что увидел хитрый носик?**Ну, куда мы забрались?**Мягко проводят указательными пальцами по векам».**Дидактическая игра «Собери картинку»**Каждому ребёнку раздаются разрезные картинки с изображением одежды. Даётся задание собрать предмет одежды.**Дети садятся на ковёр вокруг воспитателя. Воспитатель предлагает вспомнить, кто написал* *рассказ «Было у Насти кукла» и раз читает рассказ ещё раз.**Воспитатель предлагает детям пересказать рассказ, при необходимости помогая наводящими вопросами. Спросить 3-4 детей.* | *«Физическое развитие» (игровая, двигательная деятельность)**«Речевое развитие» (восприятие художественного произведения)**«Физическое развитие» (игровая, двигательная деятельность)**«Речевое развитие» (восприятие художественного произведения)**«Речевое развитие» (восприятие художественного произведения)* | *Чтение рассказа воспитателем**Практические действия- речь с движениями**Практические действия.**Практические действия.**Чтение рассказа воспитателем.**Пересказы детьми* | *Зрительное и слуховое восприятие**Практические действия.**Способствовать укреплению здоровья**Зрительное слуховое и тактильное восприятие* *Практические действия.**Способствовать укреплению здоровья.**Дидактическая игра**Слуховое восприятие* | *Внимательно слушать воспитателя**Способствовать укреплению здоровья дошкольников путем выполнения в веселой игровой форме физических упражнений, способствовать снятию напряжения, восстановлению положительно- эмоционального состояния**Способствовать укреплению здоровья дошкольников путем выполнения в веселой игровой форме физических упражнений, способствовать снятию напряжения, восстановлению положительно- эмоционального состояния**Упражнять в умении собирать целое из отдельных частей.**Закрепить название предметов одежды.**Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту, без пропусков и пауз, говорить четко, ясно. Отвечать на вопросы,**развивать связную речь* | *Дети сидят вокруг воспитателя* *на ковре.**Дети стоят на ковре в кругу**Дети сидят*  *на ковре.**Дети свободно стоят на ковре**Дети сидят за столами.**Дети сидят*  *на ковре.**Рассказывающие дети стоят лицом к детям* |

***Заключительная часть:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Подведение итогов. Рефлексия.****Ребята, кто же написал рассказ «Было у Насти кукла». А какую сказку ещё написал Л.Н. Толстой? Наш тульский писатель написал ещё очень много рассказов для детей, и мы их с вами обязательно прочитаем. А вот кукла Таня очень хочет остаться у нас, чтобы играть вместе с вами.* | *Социально-коммуникативное развитие» (коммуникативная деятельность)* | *Беседа* | *Зрительное, слуховое восприятие* | *Формировать у детей умение анализировать свою деятельность. Желание в дальнейшем слушать и пересказывать произведения Л.Н. Толстого* | *Дети свободно стоят на ковре.* |

*С каким****рассказом****вы сегодня познакомились(«****Лиса****» Е. И.****Чарушина****.)*

*Воспитатель: Какие новые слова и выражения вы сегодня узнали (мышкует, мех.)*

*Воспитатель: Ребята, а чей****рассказ****вам больше всего понравился?*

*Ответы****детей****:…*

*Воспитатель: Ребята, вы сегодня очень хорошо работали на занятии (индивидуальный анализ). Молодцы.*

*.\*\*\*\**

*Заключительная часть:*

*Подведение итогов. Рефлексия*

 *Педагог в беседе подводит детей к самостоятельному анализу своей деятельности по плану:*

*- понял - не понял, почему;*

*- понравилось – не понравилось*