**Викторина**

**Исторические события в поэме «Полтава» А.С. Пушкина**

Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.

А.С. Пушкин

**1. Вопрос:**

Кто автор этих строк: «Сколько простоты и энергии в его стихе! Какая живая соответственность между содержанием и колоритом языка, которым оно передано! Есть что-то оригинальное, самобытное, чисто русское в тоне рассказа, в духе и обороте выражений!»

**Ответ**:

Высоко оценивая разнообразные красоты поэмы «Полтава», В.Г. Белинский особенно восхищался её стихом.

**2. Вопрос**:

Почему в творческой биографии А.С. Пушкина немало произведений на историческую тему?

**Ответ**:

Ещё с лицейских лет поэт с интересом изучал исторические труды. В его библиотеке насчитывалось более 400 книг по отечественной и мировой истории. Поэт особенно выделял 12-томную «Историю государства Российского» Н. Карамзина, этот труд он считал «гражданским подвигом» историка. А.С. Пушкин стал в русской литературе единственным поэтом-историком. В творческой биографии поэта создано немало произведений на историческую тему, одним из них стала поэма «Полтава».

**3. Вопрос**:

Опишите исторические события, о которых повествуется в историко-героической поэме «Полтава».

**Ответ:**

В поэме повествуется о знаменательных событиях Петра I, оказавших существенное влияние на дальнейшее развитие истории Российского государства. У этих событий была непростая для России предыстория.

В XVII в. Швеция захватила русские земли на Балтийском побережье. Россия была лишена выхода к Балтийскому морю, что ограничивало её экономическое развитие. Пётр I стремился восстановить права России на свои исконные земли. В 1700 г. началась война России со Швецией. Северная война длилась более 20 лет и стала для русской армии суровой боевой школой. 20 ноября 1700 г. плохо вооружённая русская армия была разбита шведами под Нарвой. После поражения Пётр I занялся преобразованием и перевооружением армии. И уже через год русские нанесли первое поражение шведской армии, заняли земли у Ладожского озера и отвоевали Нарву. Однако Карл XII принял решение оттеснить Россию от Балтики, в 1708 г. шведская армия вторглась на русские земли и устремилась к Москве. Но противостояние русских войск принудило шведов повернуть на Украину. Оттуда Карл XII собирался предпринять вновь поход на Москву, надеясь на помощь своего тайного союзника, украинского гетмана Мазепы.

Однако Мазепа, мечтавший о малороссийском троне, тайно сотрудничал с противниками Петра I: крымским ханом, польским королём, турецким пашой, с казачьими вольницами Запорожской Сечи и Донских земель. Он готов был поднять мятеж против Москвы. И поход шведов на Москву, и союз с Карлом XII предоставлял возможность изменнику осуществить свои планы.

Весной 1709 г. шведы взяли в осаду Полтаву. К Полтаве вскоре подошли основные силы русской армии во главе с Петром I. Ход битвы в поэме описан поэтом предельно достоверно. Контратака, которую возглавлял сам Пётр I, сокрушила противников окончательно. А Карл XII и Мазепа чудом избежали плена, сбежав в Бессарабию.

**4. Вопрос**:

Назовите дату, когда произошло сражение под Полтавой.

**Ответ**:

Полтавская битва, описанная в поэме, имела большое историческое значение для России и состоялась 27 июня 1709 года.

**5. Вопрос**:

Что вы знаете об истории создания поэмы «Полтава»?

**Ответ:**

История создания поэмы А.С. Пушкина «Полтава» заключается в огромном интересе поэта к историческим событиям России времён правления Петра I. Поэт изображает события на Украине, которые совпадают с царствованием в России Петра I.

Сам Александр Сергеевич говорил, что идея создания этой поэмы пришла к нему после прочтения поэмы о несчастной любви дочери Кочубея к Мазепе. Первоначально Пушкин планировал сделать этот эпизод центральным в поэме, но постепенно он расширил рамки сюжета историческими событиями и наряду с Мазепой, выдающееся место в поэме занимает Пётр Великий, а сама поэма стала называться «Полтава». Она получает героическую направленность и повествует об исторических событиях, имеющих важное значение в истории России.

**6. Вопрос**:

Какое изначально имела название поэма? Кому она была посвящена?

**Ответ**:

Изначально поэма называлась «Мазепа» и была посвящена Марии Раевской, дочери генерала Раевского, в числе первых, отправившейся в Сибирь за своим мужем.

**7. Вопрос**:

Когда А.С. Пушкин написал поэму «Полтава»?

**Ответ**:

В 1828 году, а отдельным изданием вышла в 1829 году.

**8. Вопрос**:

В чём особенность композиции поэмы «Полтава» А.С. Пушкина?

**Ответ:**

Особенность композиции поэмы — объединение трёх родов поэтических произведений — лирики, драмы и эпоса. Поэт мастерски сочетает любовную линию с исторической. Произведение состоит из трёх глав: в первой описана история любви Марии к Мазепе; во второй — пытки и казнь Кочубея; в третьей — поражение шведов под Полтавой и бегство гетмана и короля Карла XII.

**9. Вопрос:**

Назовите основную идею поэмы «Полтава».

**Ответ**:

Прославление подвигов царя и русской армии. Пётр I показан как сильный и уверенный в себе правитель, чьи преобразования привели к усилению армии и тем самым к победе.

**10. Вопрос:**

С чего начинается поэма «Полтава»?

**Ответ:**

Начинается восхвалением богатейшего и влиятельного человека в Малороссии — Кочубея.

Василий Леонтьевич Кочубей — украинский генеральный судья. Очень любит дочь Марию. Человек высокой храбрости и мужества.

**11. Вопрос:**

Какую роль в поэме поэт отвёл образу Кочубея?

**Ответ:**

Кочубею по сюжету отводится прежде всего роль оскорблённого отца, решившего отомстить своему бывшему сподвижнику Мазепе. Кочубей с чувством достоинства, не прося о пощаде своего врага и обидчика, принимает казнь. Украинская ночь перед казнью стала символом «душной тёмной тюрьмы» Кочубея, честь которого сломили пытками, заставив признаться в «клевете».

**12. Вопрос:**

История Мазепы ещё до Пушкина была описана в произведениях каких поэтов?

**Ответ:**

В поэмах Д. Байрона «Мазепа», К. Рылеева «Войнаровский».

**13. Вопрос:**

Каким вам видится образ Мазепы?

**Ответ:**

Образ Мазепы первоначально виделся Пушкину как главный, даже назвать поэму он хотел его именем. Во всех сюжетных линиях присутствует этот персонаж. Он — герой любовной истории и виновник трагедии семьи Кочубея. Он и участник политических заговоров: тщательно готовит измену, принимает участие в тайных переговорах. Гетман лукав и осторожен, он тщательно скрывает страсти, бурлящие в его душе. Мазепа, одержав победу над Кочубеем, предал и погубил Марию. Гетман Украины Мазепа представлен не патриотом, готовым на всё ради вольности своей родины, а лицемерным властолюбцем, способным на предательство.

**14. Вопрос:**

Что разрушило жизнь Марии?

**Ответ:**

Юная Мария Кочубей разумна, красива и доверчива. Влюблённая девушка не догадывается об интригах Мазепы, не верит, что может свершиться казнь отца. А когда ей открывается правда в разговоре с матерью, потрясённая Мария, осознав страшную реальность и коварство возлюбленного, убегает от Мазепы. Она теряет рассудок и смысл жизни. Мария стала жертвой страшных политических интриг, и это разрушило её жизнь.

**15. Вопрос**:

Кто автор этих строк? «Полтавская битва есть одно из самых важных и самых счастливых происшествий царствования Петра Великого…»

**Ответ**:

А.С. Пушкин

**16. Вопрос**:

Назовите центральный образ поэмы.

**Ответ:**

Центральным образом поэмы является образ Петра I. Он показан незаурядной личностью с сильным и независимым характером. Пушкин утверждает, что благодаря «гению Петра» возмужала в смутное время Россия. Царь готов драться за правое дело, «свыше вдохновенным» звучным голосом он воодушевлённо взывает к войску: «За дело, с Богом!». В поэме Пётр I предстаёт как лидер, «толпой любимцев окружённый».

**17. Вопрос:**

Приведите примеры готовности Петра I к решающей схватке (процитировать строки поэмы).

**Ответ:**

Перед решающим Полтавским боем со шведами весь облик Петра говорит о его готовности к решающей схватке:

«Тогда-то свыше вдохновенный

Раздался звучный глас Петра:

«За дело, с Богом!»

«… Выходит Пётр. Его глаза

Сияют. Лик его ужасен.

Движенья быстры. Он прекрасен,

Он весь, как божия роса…»

«… И он промчался пред полками,

Могуч и радостен как бой…»

**18. Вопрос**:

Почему Петра I считали самым любимым историческим персонажем Пушкина?

**Ответ**:

У А.С. Пушкина много произведений, посвящённых Петру первому: «Стансы», «Арап Петра Великого». Поэт царя воспринимал как символ передового, творческого гения. Во всех произведениях Александра Сергеевича Пётр изображён наделённым творческими идеями, несгибаемой силой.

**19. Вопрос**:

Вспомните описание самого сражения в поэме «Полтава».

**Ответ**:

«Горит восток зарёю новой.

Уж на равнине, по холмам

Грохочут пушки. Дым багровый

Кругами всходит к небесам

Навстречу утренним лучам.

Полки ряды свои сомкнули.

В кустах рассыпались стрелки.

Катятся ядра, свищут пули;

Нависли хладные штыки…»

**20. Вопрос:**

В чём противоположность Петра I Карлу XII и Мазепе?

**Ответ**:

Пётр как исторический деятель и как личность — полная противоположность и Карлу, и Мазепе. Карл — «воинственный бродяга», исторический авантюрист, который возмечтал по-своему вернуть ход исторических событий — разорвать на куски и подчинить себе созидающееся могучее многонациональное государство:

«Как полк, вертеться он судьбу

Принудить хочет барабаном…»

Изменник Мазепа в своих действиях движим только личными честолюбивыми замыслами, и он одинок: украинские народные массы его не поддержали, за ним пошла только небольшая кучка его приверженцев. Пётр делает своё дело для народа вместе со всей «Россией молодой». Только большими делами на благо родины и народа исторический деятель может создать себе во веки нерушимый «огромный памятник» — вот что говорит нам Пушкин не только сюжетом, образами, но и самой композицией своей героико-патриотической поэмы.

**21. Вопрос**:

А.С. Пушкин в конце поэмы подчёркивает величие Петра по сравнению с такими героями, как Мазепа или Карл XII. Вспомните эти строки.

**Ответ**:

«…Прошло сто лет — и что ж осталось

От сильных, гордых сих мужей,

Столь полных волею страстей?

Их поколенье миновалось —

И с ним исчез кровавый след

Усилий, бедствий и побед.

В гражданстве северной державы,

В её воинственной судьбе,

Лишь ты воздвиг, герой Полтавы,

Огромный памятник себе.»

**22. Вопрос:**

Назовите автора этих строк:

* Полтава! Ты давно воспета

В блестящих пушкинских строках,

И живо образы поэта

Мелькают до сих пор в глазах.

Великий Пётр, и Карл, им битый,

Мазепа и славный Кочубей…

 **Ответ**: «Полтавская битва», Владимир Тяптин (2007 г.)

* Его стихи читая — точно я

Переживаю некий миг чудесный:

Как будто надо мной гармонии небесной

Вдруг понеслась нежданная струя…

**Ответ**: «Перечитывая Пушкина», А. Майков (1887 г.)

* …А ты пред нами здесь один царишь над троном,

Тебе весь этот блеск восторженных очей,

Один ты окружён бессмертным ореолом

Неугасающих лучей!

**Ответ**: «Памяти А.С. Пушкина», В. Гиляровский (1899 г.)

* Исполнилось твоё пророческое слово;

Наш старый стыд взглянул на бронзовый твой лик,

И легче дышится, и мы дерзаем снова

Всемирно возгласить: ты гений! ты велик!

**Ответ**: «К памятнику Пушкина», А.А. Фет

**Литература**

1. Агранович С.З., Рассовская Л.П. Историзм Пушкина и поэтика фольклора. — Саратов, 1989.
2. Богданова О.В. О новом восприятии поэмы А.С. Пушкина «Полтава» // «Вестник славянских культур», 2021. т. 60. c. 139–149.
3. Заславский И.Я. Пушкин и Украина. — К.: Вища школа, 1982.
4. Измайлов Н.В. Пушкин в работе над «Полтавой». — Л.: Наука, 1976.
5. История России XVI–XVIII вв. — М., 1996.
6. Пушкин А.С. Собрание сочинений в десяти томах. Том III. — М.: Издательство «Правда», 1984.
7. Томашевский Б.В. Пушкин. Книга первая (1813–1824). — М., 1956.