|  |  |
| --- | --- |
| Название игры | «Чей хвост? Чьи уши?»«Два и пять»«Пара слов» |
| Учебный предмет | Развитие речи |
| Возраст | 5-7 лет |
| Краткая аннотация игры | Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли. Важнейшей задачей детей дошкольного возраста является развитие речи: умение связно, грамматически правильно общаться. Данные игры предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Игры будут полезны педагогам дошкольных образовательных учреждений для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей. В непосредственно образовательной деятельности игра выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. |
| Дидактическая задача | * Упражнять в образовании притяжательных прилагательных.
* Закреплять умение согласовывать числительные с существительными в роде и падеже.
* Развивать навыки составления предложений
 |
| Игровая задача | Помочь расколдовать фею Красивой речи |
| Планируемые результаты, универсальные учебные действия (УУД) | Данные игры эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. |
| Вид игры (формирующая, закрепляющая, развивающая) | Закрепляющая, развивающая |
| Инструкция для воспроизведения игры | Установить пособие на столе. Игрок раскручивает стрелку, находящуюся сверху колец. Когда она останавливается на картинке первого круга, игрок ищет соответствующую картинку на втором круге.  |
| Количество участников (от/до) | От 2 до 10 человек |
| Легенда игры | В одной сказочной стране Грамота, среди удивительных лесов, полей, лугов жили сказочные жители. Они ходили по тропам красивой и правильной речи, поэтому всегда говорили правильно и без ошибок. А правила в этой стране Грамота – фея Красивой речи. Жители страны очень любили ее, так как фея была всегда добра к ним и во всем им помогала. Но однажды фею захватил злой Звукоешка и посадил в подземелье. Освободит фею только в том случае, если дети выполнят все задания. Только умные, добрые, находчивые и дружные дети смогут победить Звукоешку и освободить фею Красивой речи.Воспитатель предлагает выполнить задания (поиграть в игры) Звукоешки и освободить фею.  |
| Правила игры | Игра проводится в паре или подгруппой детей. Берутся карточки игры **«Чей хвост» Чьи уши?»** и вставляются в сектора. На первом круге картинки с изображением хвостов и ушей, а на втором круге - картинки животных. По правилам игры раскручивая стрелку, нужно подобрать хвост и уши животному, которое попалось игроку. В игру **«Два и пять»**, также берутся карточки и вставляются в сектора. На первом круге – картинки, на которых изображены 2 предмета (два блюдца), на втором круге – картинки с пятью предметами (пять блюдец). На каких двух предметах остановилась стрелка на первом круге, необходимо подобрать эти же пять предметов на втором круге.Для игры **«Пара слов»** карточки вставляются в сектора. Картинки для данной игры связаны единым сюжетом. (на первом круге изображение ученика, на втором круге - парта, гриб-лес, бабочка-цветы, дети-игрушки, птица-гнездо, пилот-самолет, ключи-замок). На каком изображении остановилась стрелка при раскручивании, игрок подбирает вторую картинку на втором круге так, чтобы они были связаны единым сюжетом. Далее с этими словами придумывает предложение. Для усложнения в игре дети могут выбрать картинку на втором круге, которая не связана единым сюжетом.Все действия сопровождать речью.  |
| Необходимые игровые атрибуты | Плоскостные игрушки: фея Красивой речи, Звукоешка |
| Концепция и стратегия игры (краткое описание) | Пособие представляет собой круги закрепленные друг с другом. В каждый из секторов можно вставить карточку с рисунком или схематичным изображением объекта. В верхней ча­сти стержня ус­танавливается стрелка. Круги подвижны. При сво­бодном враще­нии кругов под стрелкой оказы­вается опреде­ленный сектор. Игра проводится в паре или подгруппой детей. Берутся карточки игры **«Чей хвост» Чьи уши?»** и вставляются в сектора. На первом круге картинки с изображением хвостов и ушей, а на втором круге - картинки животных.В игру **«Два и пять»**, также берутся карточки и вставляются в сектора. На первом круге – картинки, на которых изображены 2 предмета, на втором круге – картинки с пятью предметами.Для игры **«Пара слов»** картинки для данной игры связаны единым сюжетом. Для усложнения в игре дети могут выбрать картинку на втором круге, которая не связана единым сюжетом.Все действия сопровождать речью. |
| Макеты дизайнерского оформления игры (исходные электронные файлы, содержащие, в зависимости от замысла автора: эскизы карточек, игрового поля, игровых элементов, упаковки, обложка для дисков. и т.д.) | [макеты дизайнерского оформления игры.pptx](%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%8B%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B.pptx) |
| Необходимое оборудование | Круги со стрелкой, карточки |
| Презентация для защиты Разработанного проекта настольной игры | Кольца Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Данное пособие я использую на занятиях по развитию речи, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.Использовать кольца Луллия можно в любых областях.Пособие позволяет решать следующие **задачи:*** развитие познавательной активности;
* развитие представлений о сенсорных эталонах (восприятие цвета, формы);
* формирование элементарных математических представлений;
* обогащение активного и пассивного словаря;
* развитие связной речи;
* развитие мелкой моторики и координации движений рук.

Варианты использования этого пособия безграничны.Чем больше будет изготовлено карточек, тем интереснее и разнообразнее могут быть развивающие творческие задания для детей. Надеюсь, материал был полезен для Вас, уважаемые коллеги. Удачи и творческих успехов! |