***«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр и упражнений»***

Согласно ДО: «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Использование пальчиковых игр и упражнений будет способствовать эффективному речевому развитию старших дошкольников при соблюдении следующих условий:

-при учете возрастных особенностей воспитанников;

-при использовании разнообразных пальчиковых игр и упражнений, интересных и доступных для старших дошкольников;

-при привлечении родителей к воспитательно–образовательной деятельности воспитанников.

Цикл мероприятий направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования пальчиковых игр и упражнений
-Знакомство с пальчиковыми играми

-Элементарные пальчиковые игры

-Фольклорные пальчиковые игры

-Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений при создании благоприятных условий для развития мелкой моторики детей.
Основная задача на начальном этапе работы с родителями – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с детьми по использованию пальчиковых игр и упражнений.
Использование пальчиковых игр и упражнений будет способствовать эффективному речевому развитию старших дошкольников при соблюдении следующих условий:

- при учете возрастных особенностей воспитанников;

- при использовании разнообразных пальчиковых игр и упражнений, интересных и доступных для старших дошкольников;

- при привлечении родителей к воспитательно-образовательной деятельности воспитанников

***Комплекс по развитию речи детей старшего дошкольного возраста, основанный на пальчиковых играх.***

- знакомство с пальчиковыми играми;

- элементарные пальчиковые игры;

- фольклорные пальчиковые игры;

- работа с родителями.

Опишем выделенные блоки более подробно.

Первый блок – знакомство.

На занятиях данного блока происходит знакомство детей с пальчиками:

Пять да пять – родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку,

Держат все одну лопатку.

Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки.

А зимою всей гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие «пять да пять».

Угадайте, как их звать?

(Пальцы)

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок

Постучался о порог.

Вместе пальчики – друзья,

Друг без друга им нельзя.

– Наши пальчики могут все, значит они волшебные.

Правая и левая водят поезда,

Правая и левая строят города,

Правая и левая могут шить и штопать,

Правая и левая могут громко хлопать.

За окошком ходит ночь, Руки так устали...

Правая и левая спят на одеяле.

Вторым блоком работы стали элементарные игры.

Пальчиковые игры – это культурное наследие немецкого народа, история существования их исчисляется столетиями. Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, активизируют моторику руки. Они состоят из 1-2 простейших жестов, в число которых входят «пальчики-музыканты», «здорово», «посолим», «мирилки» и др.

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

(Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко.)

Дом стоит с трубой и крышей,

На балкон гулять я вышел.

(Ладони направлены под углом друг к другу, кончики пальцев соприкасаются, средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию.Образуются «труба» и «балкон».)

Пальчики-зверята, пальчики-предметы». В этом блоке дети научились, как с помощью пальцев можно показать разные привычные предметы – очки, стул, деревья.

Деревья

– Согните руки в локтях и вытяните их вверх. Это стволы деревьев. Разведите пальцы, изобразите ветви деревьев.

А в саду сердито

Выла буря злая,

Над окном деревья

Темные качая. (А. Плещеев)

Корзина с ручкой

– Поставьте руки вертикально, ладонями к себе. Переплетите между собой все пальцы, кроме больших. Большие пальцы поднимите вверх и соедините. Так образуется ручка корзины.

В этой маленькой корзинке

Есть помада и духи,

Ленты, кружево, ботинки –

Что угодно для души!

А еще мы учились преображать пальчики в разных зверей – в зайчиков, козу, слона, медузу и др. и придумывали истории, происходящие с этими героями.

Одна из таких историй – «Чьи это пальчики в зоопарке?» Пришли раз пальчики в зоопарк и стали рассматривать разных зверей в клетках.

Вот в одной клетке лев сидит – грива лохматая, желтая, на хвостике – кисточка, на лапах – огромные когти. Вот в клетке бурый медведь – косолапый, медлительный, ушки круглые, сам зубастый, а когти на лапах побольше львиных будут. Э-э, его, пожалуй, даже лев боится.

Не понравились пальчикам дикие звери, пошли они тогда к другим клеткам. Вот слон хобот выставил, вот маленький слоненок, в клетке рядом муравьед – тоже нос длинный, только весь в шерсти.

– Смотрите, братцы! – закричал любопытный средний палец. – Я самый высокий из вас, и мне видна клетка, где живут... пальчики, очень похожие на нас!