|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МС  Протокол № 1 от 28.08.2020 | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Пряженникова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.К. Бекарева  Приказ №53 от  28.08.2020 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Этнофолк»

Учитель Бекарева Анна Константиновна

2020-2021 учебный год

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Предметные результаты**:

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность обучающихся к сценическому выступлению на концертах, проводимых при участии ансамбля приобретение знаний, умений, навыков в области народного песенного искусства. Сформированные представления о культурных традициях своего народа (обычаи, обряды, различные виды и формы фольклора); развитый эстетический вкус, исполнительская культура, умение развивать голос, музыкальный слух, память, чувство ритма, сценическая пластика

**Личностные результаты**:

осознание чувства гордости за свою Родину, национальной идентичности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; целостный взгляд на мир в его разнообразии и единстве культур на основе сопоставления музыкальных произведений; умение ориентироваться в культурном многообразии; сформированность музыкально-эстетических эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

Познавательные УУД: овладение навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами действий; овладение логическими средствами анализа, сравнения, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационнообразного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации.

Коммуникативные УУД: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач в процессе музыкальноэстетической деятельности; приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; формирование у учащихся умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценке ее содержания, в устной или письменной форме.

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни). Элементарные социальные знания школьники получают уже тогда, когда только начинают осваивать коллективное взаимодействие. Они узнают об особенностях использования различных музыкально-исполнительских средств, расширяют представление русской и мировой культуре.

Результаты второго уровня (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества). Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям нашего общества, в том числе искусству, культуре, к социальной реальности в целом осуществляется благодаря активизации межличностных отношений друг с другом, опыту самостоятельного поиска, систематизации информации и ее оформления с целью решения конкретных творческих задач.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия). Школьники имеют реальную возможность выхода в пространство общественного действия. К этому времени у детей сформирована мотивация к изменению себя и приобретение необходимых внутренних качеств. Учащиеся приобретают первичный опыт исследовательской работы, готовят публичные выступления.

Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки самосовершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов деятельности, соответствующих структуре личности каждого учащегося (застенчивый работает больше в группе, рассеянный в режиме четкого алгоритма действий и т. д.).

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленное исполнение музыкального произведения. Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах по разным направлениям, фестивалях, концертах.

**Содержание курса внеурочной деятельности указанием форм организации и видов деятельности**

Первый год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание курса | Формы организации и виды деятельности |
|  | Дыхание, способы владения им и голосовой аппарат | Видеоуроки, беседы, тренинги, дыхательные зарядки и упражнения |
|  | Праздники, сценарии, роль ведущего | Разработка сценариев праздников, просмотр праздников и анализ |
|  | Солисты и хор, роль каждого в концерте, празднике, сценарии | Разработка и прорабатывание ролей, анализ выступлений |
|  | Народы России | Изучение географии народов России, работа с картами, энциклопедиями, пр источниками информации. Просмотр видеосюжетов, подготовка сообщений о народах России |
|  | Народные игры, потешки, скороговорки, заигрыши и др | Подготовка и проведение игр и заигрышей к народным праздникам |
|  | Народные костюмы в России | Изучение материалов о народных костюмах, деталях костюмов их роль и назначение в быту народов. Разработка проектов народных костюмов. |
|  | Народные песни | Изучение песен народов России, подготовка концертных номеров и выступление на праздниках |

Второй год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание курса | Формы организации и виды деятельности |
|  | Народные игры, потешки, скороговорки, заигрыши и др | Подготовка и проведение народных праздников: Масленица, Красная горка |
|  | Народные костюмы в России | Подготовка костюмов к выступлениям и праздникам |
|  | Жанры народных произведений | Прослушивание и анализ различных произведений |
|  | Манеры исполнения народных песен | Прослушивание и анализ различных манер исполнения |
|  |  |  |
|  | Народные песни | Изучение песен народов России, подготовка концертных номеров и выступление на праздниках |
|  | Народные инструменты и атрибуты народных праздников | Игра на ложках, трещотках, доске. Подготовка и выступления с Рождественской звездой, Масленицей, лентами и пр. атрибутами |

**Тематическое планирование**

Первый год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер занятия | Тема | Количество часов |
|  | Вводное занятие. Формирование представления о дыхании и способах грамотного владения им | 1 |
|  | Владение своим голосовым аппаратом | 1 |
|  | Использование певческих навыков | 1 |
|  | Выразительное интонирование | 1 |
|  | Дыхание | 1 |
|  | Артикуляция | 1 |
|  | Вокально-хоровая работа | 1 |
|  | Музыкальная композиция жанры, исполнение, ритм | 1 |
|  | Народные забавы | 1 |
|  | Знакомство с народными произведениями народов России | 1 |
|  | Народные праздники | 1 |
|  | Подготовка и проведение народного праздника Рождество | 1 |
|  | Подготовка и проведение народного праздника Рождество | 1 |
|  | Подготовка и проведение народного праздника Рождество | 1 |
|  | Подготовка и проведение народного праздника Рождество | 1 |
|  | Подготовка и проведение народного праздника Рождество | 1 |
|  | Народы России | 1 |
|  | Народы России | 1 |
|  | Народные костюмы | 1 |
|  | Знакомство с различной манерой исполнения | 1 |
|  | Унисон | 1 |
|  | Использование элементов ритмики | 1 |
|  | Музыкально-ритмические движения | 1 |
|  | Опорное дыхание | 1 |
|  | Подготовка и проведение народного праздника Масленица | 5 |
|  | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве | 1 |
|  | Цепное дыхание | 1 |
|  | Подготовка и проведение народных игр на итоговом школьном празднике | 3 |

Второй год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер занятия | Тема | Количество часов |
|  | Вводное занятие. Формирование понятия об индивидуальном стиле исполнения произведений и его компонентов | 1 |
|  | Владение своим голосовым аппаратом | 1 |
|  | Русский народный танец и его элементы | 2 |
|  | Народные костюмы народов России и история их формирования | 2 |
|  | Русский народный костюм и значение его элементов | 2 |
|  | Подготовка народных костюмов для выступлений | 3 |
|  | Народные праздники | 1 |
|  | Подготовка и проведение народного праздника Рождество | 5 |
|  | Народные костюмы народов России и история его формирования | 2 |
|  | Выразительное интонирование | 1 |
|  | Различные виды музыкальных произведений и их применение | 1 |
|  | Подготовка и проведение народного праздника Масленица | 5 |
|  | Вокально-хоровая работа | 3 |
|  | Унисон | 2 |
|  | Использование элементов ритмики | 2 |
|  | Собственная манера исполнения вокального произведения | 1 |