|  |
| --- |
| Мифология, мифологическое мышление и понятие «мономиф» |
| Миф и мифология как основа и база для литературного творчества. Типология мифов – героические, космогонические, астральные(солярные и лунарные), тотемические и эсхатологические. Происхождение мира и связь с религией. Мифология и фразеология. Понятие «культурный герой». Анализ структуры мифа – создание-расцвет-упадок-гибель. Осознание трилогии – миф-сказка-литература. Преломление мифологических традиций в литературе «фэнтези». Формирование понятия «мономиф». Попытка анализа и синтеза современных литературных тенденций по теории «мономифа». Взаимное влияние классической литературы и «фэнтези» в современном литературном процессе |
| Предметные и метапредметные (М) результаты  | Личностные результаты  |  |  |
| Начальный  | Повышенный  | Высокий  |  |  |
| Формирование понятия «мифологическое мышление» | Найти черты мифологического мышления в современной литературе | Создание таблицы или схемы по теме «Миф и мифологическое мышление». | Формирование понятий «миф» и «мифологическое мышления» как основы литературного процесса, «универсального языка творчества». Овладение навыками конструирования и деконструкции мифа, выявление антропологических и психологических особенностей людей, лежащих в основе мифологического мышления. Наблюдения за современными формами литературы – фэнтези, графический роман, магический реализм и обоснование использования в них элементов мифологического мышления. |  |  |
| «Культурный герой» - основа литературы | Герой мифа и литературный герой – сходства и различия. | Сформулировать закономерность, при которой черты мифологического героя передаются герою классической литературы и фэнтези. |  |  |
| Различение типов мифов по образцу | Поиск типов мифов – героических, космогонических и др. в современной литературной традиции | Создание «мономифа», используя данные, изученные во время уроков. Объяснение тех принципов, которые использованы при конструировании. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны | Базовое понятие о мономифе: [https://4brain.ru/blog/мономиф-джозефа-кэмпбелла/](https://4brain.ru/blog/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%84-%D0%B4%D0%B6%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%84%D0%B0-%D0%BA%D1%8D%D0%BC%D0%BF%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0/)  [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мономиф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%84)  |
| Цифровые ресурсы МЭШ  | Электронное учебное пособие: ID:1104785, ID:2312735 |
| Оценочные процедуры  | Устный ответ, диалог, практическая работа.Творческая работа (конструирование текста по принципу «мономиф») – итоговый контроль. |