**Моделирование на уроках литературы**

Как сделать уроки литературы интересными? Как приобщить современных детей к чтению? Как поддержать их познавательный интерес? Эти вопросы стоят передо мной в настоящее время. Не секрет, что цель уроков литературы - воспитание словом. С помощью художественных текстов мы не только пробуждает чувства наших детей, но и формируем творческое мышление, развиваем коммуникативную компетенцию. Мотивировать плодотворную деятельность учащихся помогает метод моделирования.

Преимущества моделирования как метода обучения:

* моделирование позволяет превращать деятельность учащихся в исследовательскую;
* дидактическую сущность моделирования можно определить как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем;
* при этом методе проблема решается самими учащимися (а учитель выступает как организатор поисковой деятельности);
* доступность моделирования, обусловленная наглядно-практической основой выполнения моделирующих действий, сочетается с достаточно высоким теоретическим уровнем исследования факторов, связей и отношений;
* моделирование является универсальным дидактическим методом, применение которого способствует более глубокому освоению программного материала, выработке общих принципов познавательной стратегии учеников;
* процесс моделирования связан с развитием у школьников самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач.

На уроках литературы, работая с текстом, мы используем приемы развития критического мышления: денотатный граф, кластер и т.д. Но больший интерес у детей вызывают уроки литературы, проводимые в кабинете робототехники. Большая часть обучающихся с техническим складом ума, а многие на протяжении семи лет занимаются робототехникой, поэтому я провожу уроки обобщения, уроки анализа художественных произведений с помощью LEGO конструктора. Так, изучая 5 классе с рассказ Л.Н. Толстого "Кавказский пленник ", ребята конструируют эпизоды рассказа и озвучивают их. Форма работы – групповая. Каждая группа получает техническое задание: выбирает эпизод, конструирует его (практический этап) и озвучивает его (пересказывает, выразительно читает). 



В 6 классе после изучения феерии А.Грина «Алые паруса» проводим обобщающий творческий урок, продуктом деятельности ребят становятся модели кораблей с алыми парусами



В 9 классе мы проводим урок по поэме Гоголя "Мёртвые души", в основе которого метод моделирования. Учащиеся с помощью конструктора создают образы помещиков. Каждая группа, работая с текстом поэмы, тщательно подбирает художественные детали для создания образа героя и с помощью конструктора, компьютерной программы, 3-D моделей проектирует его.

В рамках открытого технологического фестиваля "ТехноФест- 2022" мы провели обобщающий урок "Гоголиана", целью которого - создание экспозиции по мотивам произведений писателя.

**1 этап:**(предварительная подготовка)вспомнить произведения Гоголя: повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Невский проспект», «Нос», «Ревизор», «Тарас Бульба», «Мертвые души», продумать, какой экспонат можно сконструировать для музея (художественная деталь, образ, сцена и т.д.) и предварительно приготовить презентацию этого экспоната.

 **2 этап:** Моделирование

 3 **этап:** Выставка (представление экспоната)

**Критерии оценки модели**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Баллы** |
| Творческий подход в выполнении работы | 0 -5 |
| Сложность работы | 0 -5 |
| Оригинальность идеи | 0 -5 |
| Качество выполнения работы | 0 -5 |

Также мною разработан мастер - класс для педагогов "Ожившие картины" ( по басням И.А. Крылова). Таким образом, подобные уроки способствуют формированию логического и творческого мышления учащихся, развивают универсальные учебные действия, при этом дети работают с художественным словом.