

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа»

СТАТЬЯ

**«Шахматы, как важный фактор в воспитании интеллектуальной
личности школьника младшего возраста»**

Разработал заместитель директора
по учебно-спортивной работе
МАОУДО ДЮСШ г.Боровичи
Ильченко Светлана Геннадьевна

Боровичи
2023

Игра в шахматы своеобразно отображает и конкретизирует рождение и жизнь идей и борьбы. Поэтому шахматы обладают огромным эмоциональным потенциалом. Шахматы щедро дарят «упоение в борьбе», но одновременно требуют умения мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться не только к сопернику, но и к себе. Следовательно, шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

«Благодаря этой мудрой игре ребенок начинает ощущать себя творческой личностью, даже если чувствуют подчас неудовлетворенность» - сказал в своей книге Сухомлинский. Соприкосновение в детстве с этими важными областями общечеловеческой культуры способствует гармоничному развитию. Отметим также демократичность и милосердие шахмат. В них не получают преимущество, например те, кто лучше экипирован. Здесь все в равных условиях. И для тех, кто полностью здоров, и для тех, у кого возможности организма ограничены. Шахматы могут сделать жизнь намного интересней.

Шахматная методика еще постоянно изучается и обновляется. Например, каковы допустимые нагрузки при обучении шахматистов семи-восьми летнего возраста. Ответов нет. Никогда не надо забывать, что имеешь дело с индивидуальностью шахматиста, нельзя сбрасывать со счета его наклонности и характер. Следует отметить, что групповое обучение шахматистов по 12-15 человек успеха не имеет. В учебном процессе в основном использовался и используется групповой метод обучения. Это не только мое мнение, но и так считает международный гроссмейстер И.В.Уманская и многие другие. Еще в сороковые годы патриарх советских шахмат Михаил Ботвинник определял 4 кита, на которых базируется мощь шахматиста – это: шахматный талант, характер, здоровье и специальная подготовка.

Без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти. «Шахматы должны войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры» - отмечал известный педагог Сухомлинский. Это уникальный инструмент развития творческого мышления. Играя с соперником, ребенок постепенно начинает также играть и с самим собой, приходя к выводу, что моделировать ситуации и последствия ходов в уме – эффективнее, чем испытывать их на практике. Таким образом, мозг постепенно начинает работать не только на запоминание и воспроизведение информации, но и на поиск оригинальных идей и нестандартных решений для достижения желаемого результата.

Шахматы могут помочь молодому человеку реализовать себя в будущем и состояться как личности. Поэтому, по моему мнению, не должна быть приоритетной установки «сделать из ребенка гроссмейстера». И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, нельзя это рассматривать как жизненную неудачу. Шахматы дают человеку больше, чем он тратит на них.

Мешают ли шахматы занятиям в общеобразовательной школе? Практика показывает, что не только не мешают, но и помогают, хотя бы потому, что воспитывают у детей самообладание, развивают способность сосредотачиваться и контролировать свои действия. У детей, изучавших шахматы, скорость интеллектуальной реакции стала выше, чем у их сверстников, не получивших уроков игры в шахматы. Важно помнить, что после игры не следует сразу спрашивать ребенка о результате. Если выиграл, он сам об этом расскажет, если проиграл – наверняка огорчен. Лучше всего дать ему возможность прийти в себя, побыть немного с самим собой, или отвлечь, успокоить, не раздражаться, а посочувствовать. От проигрышей в соревнованиях никто не застрахован. К тому же у детей обычно рост мастерства происходит скачкообразно. При подготовке к выполнению нового спортивного разряда, а также переходе в новую возрастную группу случаются спады в спортивных достижениях. Наблюдаются и периоды накопления знаний и навыков. Надо стараться щадить нервную систему ребенка, но удерживать его от попытки отступить перед первыми трудностями.

Шахматы могут помочь взрастить у детей не агрессивность или рабство, а чувство ответственности и радость творчества, поэтому жесткого отбора в шахматную секцию нет. Зачисляются в группу желающие школьники без ограничения в возрасте.



Первая задача тренера при работе с новичками – привить ученикам устойчивый интерес к этой мудрой игре.

Основные методические приемы, которые рекомендую применять при работе с юными шахматистами:

1. В течении 6-9 месяцев не показывать ни каких дебютных вариантов. Объяснять, только, общие принципы игры в дебюте – развитие фигур, сильный центр.
2. После объяснения смысла шахмат, в которой надо взять в плен вражеского короля, изучения доски и фигур начинаем заниматься окончаниями. Взаимодействие фигур нагляднее всего проявляется в окончаниях. Хорошая игра в эндшпиле очень важна для партий, которые новички на каждом занятии играют между собой. Начинаем с простейших пешечных (король и пешка против короля, проходная, оппозиция). Без грамотного разыгрывания эндшпиля невозможно стать хорошим шахматистом. Можно познавать игру в шахматы только методом собственных проб и ошибок.
3. Приступаем к изучению шахматной нотации. Без нотации не было бы шахматных книг и журналов. Система обозначений или перемещения фигуры, а также расположение фигур на доске, называется шахматной нотацией. Шахматную нотацию можно передавать по почте, радио, телеграфу, телефону, факсу, телевидению. Чтобы хорошо ориентироваться на шахматной доске, надо научиться быстро находить любое поле, по его обозначению. Тогда постепенно разовьется способность представлять себе шахматную доску и фигуры на ней в уме, не глядя на нее. Это пригодится для расчета вариантов.
4. Основной метод общения тренера с учениками младшего возраста – беседа (объяснение – вопросы – ответы). Упор в обучении делается на понимание, а не запоминание.
5. Начиная с третьего разряда, начинайте изучать дебют, по одному «за белых» и «за черных». Эти дебюты изучаются с просмотром партий сильных шахматистов и тренировочной игрой с равными или несколько более сильными шахматистами.
6. Обучение методам ведения шахматной борьбы. Борьба за центр в дебюте, атака, защита, реализация материального преимущества, игра на цугцванг. Например, при изучении методов атаки ученики должны усвоить следующие основные принципы:
 - для успешного проведения атаки необходимо обладать каким-либо преимуществом (лучшая координация фигур; численный перевес в фигурах на нужном участке доски; владение открытыми вертикалями и диагоналями; проникновение своих фигур в тыл противника, например, вторжение ладей на предпоследнюю горизонталь; пешечное превосходство на фланге; наличие слабых пунктов в лагере соперника.
 - объект атаки в конкретной позиции выбирается не по желанию, она должна быть направлена против слабых пунктов в позиции соперника, например, против короля, ослабленного выдвиганием своих пешек или защищенного недос-

таточным количеством фигур; против слабых пешек, против плохо расположенных фигур.

- важным фактором для успеха атаки на фланге является преимущество в центре или прочный центр.
- для прорыва к объекту атаки, например, королю или стесненному, либо плохо расположенному ферзю (или другой фигуре), атакующий не должен останавливаться перед жертвой материала (пешка, качества или фигуры, а при необходимости и нескольких фигур).

7. Важное значение имеет развитие самостоятельного мышления юного шахматиста.

Главное, научить ребенка думать над позицией. Понимание придет с размышлением, настойчивостью и практикой. Научиться думать помогают упражнения, в частности, решение этюдов.



8. Уже на первых порах необходимо давать начинающим большое количество примеров для самостоятельного решения в виде домашнего задания. Юный шахматист, желающий добиться высоких результатов, должен регулярно решать упражнения – комбинации и этюды. Такие занятия тренируют одно из главных качеств шахматиста – точный и далекий расчет вариантов. Те, кто регулярно и серьезно тренируются, быстрее избавляются от хронических зевков. Рекомендовано записывать свои партии. После анализа записывать рекомендации тренера. Это преследует сразу несколько целей:

- помогает определить слабые стороны в своей игре, на которые особо следует обратить внимание;

- находя ошибки в своей игре, шахматист должен задуматься над их причинами и принять меры для устранения этих причин.

Некоторые новички обращают внимание только на свои ходы, а ходы соперника их не интересуют, или они уделяют им недостаточное внимание. Эта болезнь лечится игровой практикой и развитием умения думать над позицией. Учите шахматиста спрашивать себя после каждого хода противника: «Чем угрожает этот ход?». В шахматной партии игрок проводит свой план и в случае необходимости, должен препятствовать плану противника, для этого использую метод профилактики. Профилактика – это метод игры, когда рассматриваются сильные возможности соперника и принимаются меры для пресечения этих возможностей. Противодействовать плану соперника надо заранее, за несколько ходов, а не только тогда, когда уже стоит позиция с угрозой мата. Многие дети во время партии часто отвлекаются от процесса игры. Наиболее часто встречающиеся отвлечение – наблюдение за развитием игры на соседних столиках. Самый лучший способ избавиться от этого – осознание самим ребенком важности и значимости для него каждой партии. Робость и страх во время партии - причина многих шахматных поражений. Для борьбы с этим требуются настойчивые совместные действия тренера, родителей и самого шахматиста.

Общеизвестны мнения Алехина и других великих шахматистов о важности объективного анализа собственной игры и учебы на собственных ошибках. Многие юные шахматисты предпочитают рассматривать свои выигранные, но не проигранные партии. Наиболее распространенная ошибка шахматиста состоит в том, что проигрыш партии объясняется как случайность. Опыт тренеров показывает, что для таких детей особенно опасны партии, в которых они играли слабо, но победили. У них возникает чувство, что они могут играть как угодно и все равно выиграют. Поэтому объясняйте детям, что в шахматах все закономерно и ошибки, в том числе грубые. Они имеют конкретную причину и поддаются анализу. Каждый шахматист должен искать свои причины прежде всего в себе.

Наряду с базовыми методами обучения, используйте современные личностно-ориентированные технологии обучения. Опыт работы тренеров подсказал, что личностно-ориентированные технологии и дифференциация обучения позволяют организовать обучение в максимальной степени ориентированное на индивидуальные особенности шахматистов, создание условий для развития их потенциальных возможностей. Параллельно с традиционными учебниками, например, Губницкого С.Б., Пожарского В. используйте электронные пособия по обучению игре в шахматы:

- доступные интересные игровые и обучающиеся шахматные программы, в активе которых находятся победы над ведущими шахматистами Мира;
- игровые шахматные порталы, например «Шахматная планета»;
- другие Интернет-ресурсы: «Шахматы с Гарри Каспаровым» и др.

При применении компьютерных программ обучение игре в шахматы способствует формированию у учащихся рефлексии своей деятельности, позволяет им наглядно представить результаты своих действий, а применение компьютерной техники на тренировке делает ее привлекательной.

Внедрение в педагогическую практику и учебно-тренировочный процесс личностно-ориентированного подхода, игровых методов в сочетании с информационными технологиями позволяет оценить эффективность данной системы:

- данная методика и принципы позволят каждому тренеру корректировать и составлять грамотное планирование с учетом особенностей шахматистов младшего школьного возраста;
- индивидуализация и дифференцированный подход позволят организовать обучение в максимальной степени ориентированное на индивидуальные особенности шахматистов;
- отмечается положительная динамика овладения шахматными умениями и навыками у занимающихся:
 - шахматисты самостоятельно могут оценить сравнительную силу фигур, сделать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня или слона, но слон и конь вместе сильнее ладьи;
 - умеют грамотно разыгрывать дебюты, знают и владеют типовыми позициями миттельшпиля, точными позициями эндшпиля;
 - применяют методы шахматной борьбы: могут реализовать материальное и позиционное преимущество, успешно провести атаку, грамотную защиту;
 - шахматисты ведут записи своих партий, которые позволяют самостоятельно анализировать ее результаты, определить слабые стороны, принять меры для устранения причин, усовершенствовать варианты игры в последующих партиях;
 - эффективность данного подхода подтверждается результатами контрольного тестирования и результатами участия в соревнованиях;
 - применение информационных технологий обучения:
 - позволят индивидуализировать процесс обучения, вести объективный контроль за деятельностью учеников;
 - способствуют формированию у шахматистов рефлексии своей деятельности;
 - позволяют наглядно представить результат своих действий;
 - дает возможность дифференцировать учебные задачи по степени трудности и поощрять детей за правильное решение;
 - развивают самостоятельность, активность, повышают уровень некоторых интеллектуальных способностей: внимания, памяти, логического мышления;

- дают возможность тренеру-преподавателю в более короткий промежуток времени подготовить спортсменов-разрядников.

- отмечается положительная динамика успеваемости занимающихся в образовательных школах. Отмечено, что у детей, занимающихся шахматами, скорость интеллектуальной реакции стала выше, они способны на долгое время сосредотачиваться и контролировать свои действия;
- за счет настойчивых совместных действий (тренер-родитель-шахматист) создается поле для воспитания морально-волевых и личностных качеств спортсменов, применение методов стимулирования: награждение грамотами, призами и подарками, участие в соревнованиях более высокого ранга, номинирование на стипендию - позволяет удовлетворить личностные интересы, стимулировать к повышению спортивного мастерства и росту спортивных достижений, направляет юных шахматистов на саморазвитие и самоутверждение.

Используемая литература

1. Пожарский В. Школа шахмат / В. Пожарский. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 250.
2. Блох М.В. Учебник шахмат. Для общеобразовательных и спортивных школ, шахматных коллективов внешкольных учреждений и самообразования. М.: Ассоциация учителей физики, 1997. - 148с.
3. Авербах Ю.Л. Школа эндшпиля. - М.: Terra-Спорт, 2000. – 200с.
4. Библиотека начинающего шахматиста. Бондаревский И.З. Атака на короля. – М.: Издательство Физкультура и спорт, 1962 – 112с.
5. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков / С.Б. Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2002 – 538с.