**Мастер – класс для педагогов ДОУ**

Автор: Кацуба Наталья Евгеньевна

Организация: МАДОУ №5 «Огонёк»

Населенный пункт: Свердловская область, г. Туринск

**Тема:** Практика использования кинезиологических упражнений в логопедической работе по развитию речи дошкольников.

**Цель**: Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ в использовании кинезиологических упражнений при проведении занятий с дошкольниками.

Задачи: 1. Познакомить участников мастер – класса с понятием «кинезиология», теоретическими основами ее применения в работе с детьми дошкольного возраста;

2. Показать значимость применения приемов кинезиологии для речевого развития дошкольников.

3.Передавать опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов.

**План проведения:**

1. Организационный момент.

2. Определение понятия «кинезиология», актуальности использования её методов и приемов в дошкольном образовании;

3. Практическая часть: знакомство педагогов с некоторыми приемами кинезиологии:

- использование приемов при постановке и автоматизации звуков;

- при коррекции слоговой структуры;

- при обогащении лексического запаса и закреплении грамматических форм;

- при развитии связной речи.

4. Подведение итогов.

Оборудование: Презентация, мячи, кубики, «ладошки» - жесты, таблицы на автоматизацию звуков, дорожки для пальцев.

**Ход мастер – класса:**

**1. Орг. момент.**

Я рада приветствовать всех участников моего мастер – класса. Любой мастер – класс предполагает активное общение, поэтому предлагаю всем настроиться: поднимем руки, покажем «фонарики» и улыбнемся.

 **Тема моего мастер – класса** – «Практическое использование кинезиологических упражнений в логопедической работе по развитию речи дошкольников». Цель и задачи представлены на слайде **(Слайд 1,2)**.

 Перед тем, как приступить к знакомству с этой темой, я хочу провести небольшую игру: я буду задавать вопросы, а вас попрошу отвечать «ДА» или «НЕТ»:

*1. Игра – основной вид деятельности ребенка в детском саду. ДА*

*2. Дети не любят подвижные игры. Нет*

*3. Дети быстро запоминают то, что их заставляют запоминать. Нет*

*4. Воспитателям легче работать с внимательными на занятиях детьми.*

 *(Да)*

*5. Дети гораздо быстрее запоминают материал, когда им интересно. ДА*

 Таким образом, мы видим, что возникает противоречие: с одной стороны, любовь детей к подвижным играм, быстрое запоминание того, что им интересно, и желанием воспитателей видеть на занятиях внимательных, старательных детей, выполняющих задания правильно.

 Одним из решений этой проблемы как раз и выступает использование кинезиологии в работе по развитию речи детей. Сегодня я попробую подробнее рассказать о кинезиологических упражнениях и показать практические возможности по их использованию на занятиях.

**2. Теоретическая часть.**

 **«Мы слушаем ушами, а слышим — мозгом. Смотрим глазами, а видим — мозгом»,- утверждает Т.Черниговская,**  нейропсихолог, психолингвист, глава Института когнитивных исследований СПбГУ.  Следовательно, развивая и корректируя речь ребёнка, необходимо учитывать особенности строения мозга человека. Он состоит из правого и левого полушарий, между ними находится мозолистое тело (пучок нервных волокон, соединяющих два полушария). Мозолистое тело необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. При нарушении межполушарного взаимодействия у детей наблюдаются проблемы в развитии, усвоении новых знаний, выстраивании взаимоотношений со сверстниками, выражении эмоций и так далее. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем более высоким будет интеллектуальный уровень дошкольника. В развитии межполушарного взаимодействия и помогает кинезиология.

 Что такое кинезиология? Википедия дает следующее определение: **(Слайд3)**

«**Кинезиология** – наука о движении человека, научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях». В образовании под кинезиологией понимается развитие умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения, иногда ее еще называют «гимнастикой мозга». Образовательная кинезиология — наука и практика о том, как легко и радостно учиться новому через движение.  «Движение — дверь в обучение», — девиз автора метода, американского психолога и доктора наук в области образования Пола Деннисона.

**Актуальность** применения в логопедической практике кинезиологических упражнений для развития речи детей в том, что такая система игр и упражнений помогает активизировать деятельность речевых зон в коре головного мозга.

Что представляет собой кинезиология на практике? Это специальные упражнения, направленные развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).

 Упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений развития, поэтому кинезиология относится к здоровьесберегающим технологиям. **(Слайд 4)**

 В чем преимущество использования кинезиологических упражнений? Прежде всего в том, что они не требуют больших материальных затрат и большого количества времени.

Кинезиологические упражнения условно можно разделить на несколько групп: **( Слайд5)**

- Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;

- Упражнение для развития мелкой моторики стимулируют речевые зоны головного мозга;

- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;

 - Растяжки нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно- двигательного аппарата

- Упражнения на релаксацию способствуют расслаблению, снятию напряжения

- Массаж – воздействует на биологически активные точки

- Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

 Кинезиологические упражнения могут быть включены в индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия любого педагога, могут быть использованы в качестве динамической паузы или физминутки, в начале занятия в качестве организационного момента, для повышения интереса детей к занятиям. Несколько минут, потраченных на кинезиологические упражнения, повышают умственную работоспособность и способствуют оптимизации психоэмоционального состояния, снижают заболеваемость, утомляемость детей.

 В своей работе я использую разные кинезиологические упражнения в зависимости от вида занятия, его целей. Используемые в работе упражнения представлены в программе А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников», в комплексах упражнений из программы «Гимнастика Мозга» Пола Деннисона, много комплексов также можно найти в сети «Интернет» в свободном доступе.

 **Правила применения кинезиологических упражнений: (Слайд 6)**

* точность выполнения движений и приемов. Вначале сам педагог должен научиться точно и четко выполнять движение, а потому уже показывать это детям;

 систематичность выполнения кинезиологических упражнений;

 постепенное увеличение темпа и сложности;

 желательно чередовать выполнение заданий с кинезиологическими упражнениями;

 при вовлечении детей в творческую деятельность упражнения следует проводить до начала работы, не прерывая ее. Это объясняется тем, что творческие виды работы связаны с работой правого полушария и должны выполняться при полном погружении в работу;

  занятия, связанные с деятельностью левого полушария (логика, знаки, чертежи) могут быть прерваны динамической кинезиологической паузой.

 Логопед учитывает возрастные и личностные особенности ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного праксиса, гнозиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти**.**

 **Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений в логопедической практике (Слайд 7):**

1. Разучиваем с дошкольниками кинезиологические упражнения, отрабатывая технику выполнения движения.
2. Затем, решая задачи развития речи, добавляем к этим упражнениям речевое сопровождение;
3. Подключаем движение языка к движениям рук;
4. Сочетаем дыхательные и двигательные упражнения;
5. Дополняем двигательные упражнения учебными действиями, связанными с мыслительной деятельностью (отбором, классификацией, различением).

 Важно отметить, что последовательное соединение кинезиологических упражнений с приёмами и методами логопедического воздействия, переходит в один игровой приём, на одном занятии используем 1-2 игровых приема.

 **3. Практическая часть.**

**Кинезиологические приёмы**, которые мы использовали в логопедической практике:

* **в работе по коррекции нарушений звукопроизношения**
* **в работе по коррекции нарушений фонематического слуха**
* **В работе по коррекции нарушений слоговой структуры слова**
* **в работе по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи.**

**Примеры использования** кинезиологических упражнений.

 Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе

**по коррекции нарушений звукопроизношения (Слайд 9).**

В работе логопеда по комплексной коррекции звукопроизношения большое значение имеет правильное дыхание. Поэтому при постановке и коррекции звуков речи применение кинезиологических упражнений по развитию дыхания дает очень хороший эффект. Примером может служить использование таких упражнений.

Выполнение упражнения **«Свеча» (вместе с участниками мастер – класса).**

 Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

Можно также использовать упражнения «Волны шипят», «Ныряльщик», «Надуй шарик», «Облако дыхания» и др.

На этапе постановки звуков при выполнении артикуляционной гимнастики можно сочетать с глазодвигательным упражнением «Глаза и язык».

**Упражнение «Глаза и язык».**

Дети делают глубокий вдох, поднимая глаза вверх, в это время язык тоже поднимается. Затем выдох, возвращаясь в исходное положение. То же самое во время вдоха проделывается языком и глазами по всем направлениям, в том числе и диагоналям. Это упражнение можно сначала облегчить, применяя только движения глаз, потом добавляя дыхание.

 На этапе  **автоматизации звука** правильно произносимый звук должен быть закреплен в слоге, слове, словосочетании, предложении, самостоятельной речи. На этом этапе для активизации и повышения интереса к речевым заданиям и речевой практике также можно использовать кинезиологические упражнения. (**Слайд 10).**

Например, упражнение «Цепочка» можно выполнять, произнося отработанный звук (слог, слово…). Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т. д. В упражнении участвуют все пальчики. Одновременно ребенок проговаривает звук «С». На этапе автоматизации звука «С» в слогах произносим слог «са» («со», «су», …), далее слова,

Аналогично используем кинезиологические упражнения: «Колечко», «Зайчик – коза – вилка», «Робот», «Маршировка», «Колечко», «Ухо – нос» и др.

 Еще один способ автоматизации звуков – через упражнение «Ладошки» .

Специально подготовленные ладошки прикрепляются на доску, ребенок прикасается и называет слоги или слова, рассказывает предложения, потешки.

**( Слайд 11)**

Для закрепления навыка и различения близких звуков используются также звуковые дорожки и дорожки движений.

 Для закрепления слоговой структуры слова использую упражнения с кубиками, мячами, счетными палочками, карандашами, и т.д. **(Слайд 12).**

 Предлагаю всем вместе выполнить это упражнение с мячами, а потом с кубиками.

 В начале учебного года было составлено тематическое планирование по применению кинезиологических упражнений **в качестве организационного момента** на подгрупповых занятиях по развитию лексико – грамматической стороны речи. (**Слайд 13).** Упражнения были подобраны в зависимости от лексической темы. Эти упражнения основаны на переходе из одной позиции в другую.

Например, при изучении в старшей группе темы «Детский сад. Игрушки» использую упражнение «Фонарики».

***«Фонарики***» (по - другому называют их «Кулачки – ладошки»).

 Мы фонарики зажжем,

 В детский сад с тобой пойдем.

Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем (ладони), сжимаем, разжимаем.

Усложнение: - одна рука-кулак, вторая- ладонь, одновременно меняем- первая –ладонь, вторая кулак, ритмично одновременно меняем положение, доводя до автоматизма; - ладонь, ладонь, кулак, кулак. Ладони превращаем в кулаки не одновременно, а поочередно, ритмично, доводя до автоматизма. Вначале образец взрослого необходим, затем постепенно пытаемся предложить ребенку продолжить выполнение упражнения самостоятельно.

 ***«Кулачки – ладошки в воздухе»***

Упражнение по типу предыдущего, но обе руки расположены вертикально и движения происходят - удерживая руки на весу.

 При изучении темы «Фрукты» в старшей группе использую кинезиологическое упражнение **«Червячок и яблочко» (Слайд 14).**

 Червячок проделал ход,

 В центре яблока живет.

Руки сжаты в кулаки, большой палец правой руки спрятан в кулак, большой палец левой руки поднят вверх. Несколько раз меняем положение рук, постепенно увеличивая темп.

По аналогии подбираем стихи на лексические темы, используем кинезиологические упражнения, подключая речевое сопровождение.:

 В работе по **формированию фонематического слуха и восприятия** (навыков дифференциации звуков) также использую кинезиологические упражнения, дополняя их учебными действиями.

Чаще всего логопеды используют для звукового анализа упражнение «Бравый солдат и тряпичная кукла». Логопед говорит о том, что твердые звуки, как бравый солдат, и когда они слышат твердый звук, должны выпрямиться и вытянуться в струнку как солдат. Если же дети слышат мягкий согласный звук   нужно расслабиться и стать такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Выбирая правильное действие, дети бывают то солдатом, то куклой, различая при этом твёрдые и мягкие согласные звуки.

Я использую таким же образом и другие упражнения, основанные на чередовании поз тела.

Например, упражнение «Плечики» используется для дифференциации твердых и мягких согласных. Педагог говорит, что согласные звуки делятся на мягкие и твердые. Если вы услышите твердый звук, то поднимите плечики вверх, а если звук мягкий, опустите плечи вниз.

Также можно использовать упражнение «Лёд и огонь».

Эти упражнения можно использовать при дифференциации разных звуков (дифференциация гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, твёрдых и мягких слогов, а также свистящих – шипящих, сонорных, других смешиваемых звуков (п-б, т-д, с-ш, з-ж, л-р и т.д).

 В работе по формированию звукослогового анализа и синтеза слова  учу детей определять количество слогов в слове, проводить анализ гласных и согласных звуков.

 Например, любые упражнения, основанные на чередовании позиций («Оладушки», «Перекрестное марширование», «Колечко» и другие) подходят для деления слов на слоги. Выполняя ритмичные действия, дети проговаривают слова по слогам.

 В логопедической работе **по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи** использую такиекинезиологические упражнения.

**( Слайд 15).**

Например, для формирования правильной грамматической формы слова (уменьшительно – ласкательной, множественного числа существительных, глаголов и т.д.) можно использовать упражнение «Себе – соседу».

**Упражнение «Себе – соседу»**

Дети встают в круг. Руки вытянуты вперёд, в правых руках у детей мячи. Передаем мячи последовательно сначала в свою левую руку, затем соседу слева в правую руку.

Усложнение – себе передаем мяч за спиной.

При передаче определенного мяча (например, синего цвета) нужно назвать слово. Например, когда передает из правой руки в левую – в ед. числе, затем, передавая соседу – во мн. числе.

 Упражнение «Рыба, птица, зверь» подходит для **уточнения и дифференциации словаря**на лексические темы. Исходное положение детей – сидя на полу. Логопед указывает на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать и изобразить соответствующего животного (например, «рыба – щука», «зверь – медведь»). Если ответ правильный, логопед продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры.

Игра может проводиться по разным лексическим темам: «Овощи-фрукты-ягоды», «Грибы-ягоды-деревья», «Времена года: зима-весна-лето-осень» и т.п.

Применяя в логопедической работе кинезиологические упражнения, мы пробуждаем интерес к занятиям, формируем умение понимать словесные инструкции, развиваем темпо-ритмическую, интонационную речь, внимание, память, обогащаем словарный запас, формируем связную речь.

Спасибо за внимание.  (**Слайд 16)**

# 4. Итог мастер класса.

# Ответы на вопросы участников мастер – класса.

# Литература:

# 1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред.

# Цветковой Л.С. – М., 2001.

 2. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика мозга. М., 1997.

3. Кудрина Г. Я. Оздоровительные кинезиологические упражнения. — Иркутск,

 2012.

4. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика

против стрессов: Учебно-методическое пособие. – Рязань: РГПУ, 2000.

5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое

сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

6. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., 1999.

# 7. Черниговская Т.В.: Детей надо учить метанавыкам. - Источник: [ekb.dk.ru](http://ekb.dk.ru/news/tatyana-chernigovskaya-s-big-data-vy-budete-predskazyvat-moe-povedenie-s-chego-vy-vzyali-237080348%22%20%5Ct%20%22_blank)

(https://www.dk.ru/news/tatyana-chernigovskaya-mne-govoryat-ya-syna-s-2-let-

 uchu-chitat-a-ya-otvechayu-nu-i-durak-237100498)